HISTORIA / 20 DE NOVIEMBRE: DIA DE LA REVOLUCION MEXICANA

ECONOMIA / AMAZON PLANEA UNA AUTOMATIZACION EN ALMACENES CAPAZ DE EVITAR CONTRATACIONES

FASHION / CAROLINA HERRERA RINDE HOMENAJE AL MADRID CASTIZO CON DISEÑOS PARA UNA MUJER GLOBAL

Revista FEM International

NOVIEMBRE 2025 | EDICION # 165 | ESTADOS UNIDOS

SIGNIFICADO DEL DIA DE ACCION DE GRACIAS

DIA DEL POCKY: ¿QUE ES Y POR QUE SON TAN FAMOSOS?

GRATITUD QUE INSPIRA

EL ARTE DE AGRADECER SIN DETENER TU PROPOSITO

Revista
FEM International

AHORA MAS CERCA QUE NUNCA

WhatsApp Business

GUARDE NUESTRO NUMERO

+1 551 254 8201

Somos parte de la comunidad Latina en el estado de Jew Jersey y aspiramos a seguir creciendo nuestra presencia aún más. Si desea dar a conocer su emprendimiento o tiene preguntas, simplemente contáctenos vía WhatsApp. Llegar a audiencias globales nunca ha sido más fácil que ahora.

SUSCRIBANSE GRATIS AQUI

http://bit.ly/revistafemwhatsapp

LUNA 9
RADIO DIGITAL
La nueva generación de la radio online

La nueva generación de la radio online

RADIO DIGITAL

DESDE
NEW JERSEY

ESCUCHANOS EN VIVO

Disfruta de buena música de todos los géneros, durante toda la semana.

Consentimos tus oídos con la mejor música

ZENO

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

myTuner

WHATSAPP DE LA RADIO
+1 551 327 2498

LLAMADAS EN VIVO
1 201 305 0841

https://bit.ly/luna9radiodigital

NOVIEMBRE 2025
ESTADOS UNIDOS | EDICION 165

contents

08 Independencia de Panamá
10 20 de Noviembre: Día de la Revolución mexicana
14 Editorial
16 Amazon planea una automatización en almacenes capaz de evitar miles de contrataciones en EEUU
17 Trump anuncia un aumento del 10% en los aranceles a Canadá y escala tensión

GOURMET

22 **DIA DEL POCKY: ¿QUE ES Y POR QUE SON TAN FAMOSOS?**

24 **ARTICULO:**
El perejil y el ajo: Dos tesoros naturales para la salud

25 **PANCITOS SALADOS Y DULCES**
Receta de D' Nonna Silvia Dulces

SPOTLIGHT

28 **VIDA Y BIENESTAR**
Agradecer también lo difícil: El camino hacia la paz interior

30 **INMIGRACION**
Gobierno arrecia su impopular política migratoria

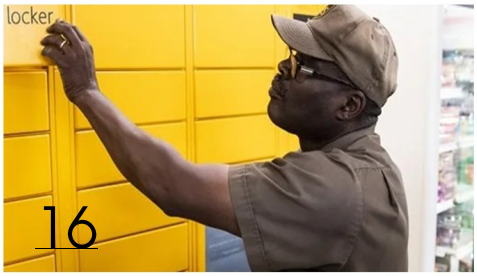
32 **ESPECIAL**
Concientización Día de la no violencia contra la mujer

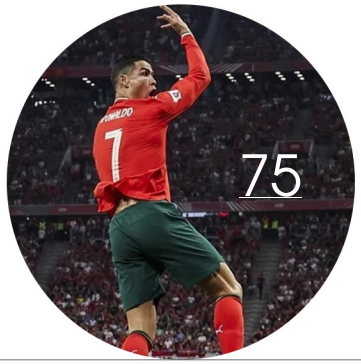
34 **ESPIRITUAL**
Activación de los nodos energéticos

36 **JUVENTUD CONSCIENTE**
Jóvenes: Conciencia, realidad y espíritu

38 **DEJANDO HUELLAS**
El arte como factor de desarrollo humano

40 **RADIO ONLINE**
Lo mejor del mes de Octubre en luna 9 Radio Digital





SECCION ESPECIAL ADVERTISING

60 **GUIA COMERCIAL** Lista de patrocinadores

12 **PROFESIONALES RECOMENDADOS** Los más destacados quienes impactan nuestra comunidad

CONDICIONES

©FEM International Magazine ® (***Fe y Esperanza Magazine LLC***) is a Registered Trademark. The products and services promoted in this magazine are responsibility of their owners. The articles written for this magazine are responsibility of their writers. Graphic designs and or ads created for advertising purposes are intellectual property of Fe y Esperanza Magazine LLC. Each ad is personalized for our sponsors.

PUBLISHER | EDITOR IN CHIEF
Francisco Isla

PRODUCCION
VICE-PRESIDENTE
María Isla

RELACIONES PUBLICAS
María Luis a Alcalá

COLUMNISTAS
INTERNACIONAL
Dr. Antero Flores Aráoz
Columnista Honorario desde Lima—Perú

GOURMET
Silvia Alicia Noceda Rodríguez
CEO D'Nonna Silvia Dulces, Lima—Perú

DEJANDO HUELLAS
Teodoro Alfredo Sosa Rodríguez
Artista plástico

INMIGRACION
Marinbel Hastings
Asesora Ejecutiva de America's Choice

VIDA Y BIENESTAR
María Luisa Alcalá González
Terapeuta Sistémica, Tanatóloga y escritora Mexicana.

DESTINOS
Irene Abecia
Guía de turismo desde España

CULTURAL
Isabel María Valencia
Presidenta del Colectivo Malagueño de Escritores

ESPIRITUAL
Karla Reyes Cantí
Mensajera y Consejera Angelical, creadora de "Bálsamo Para El Alma"

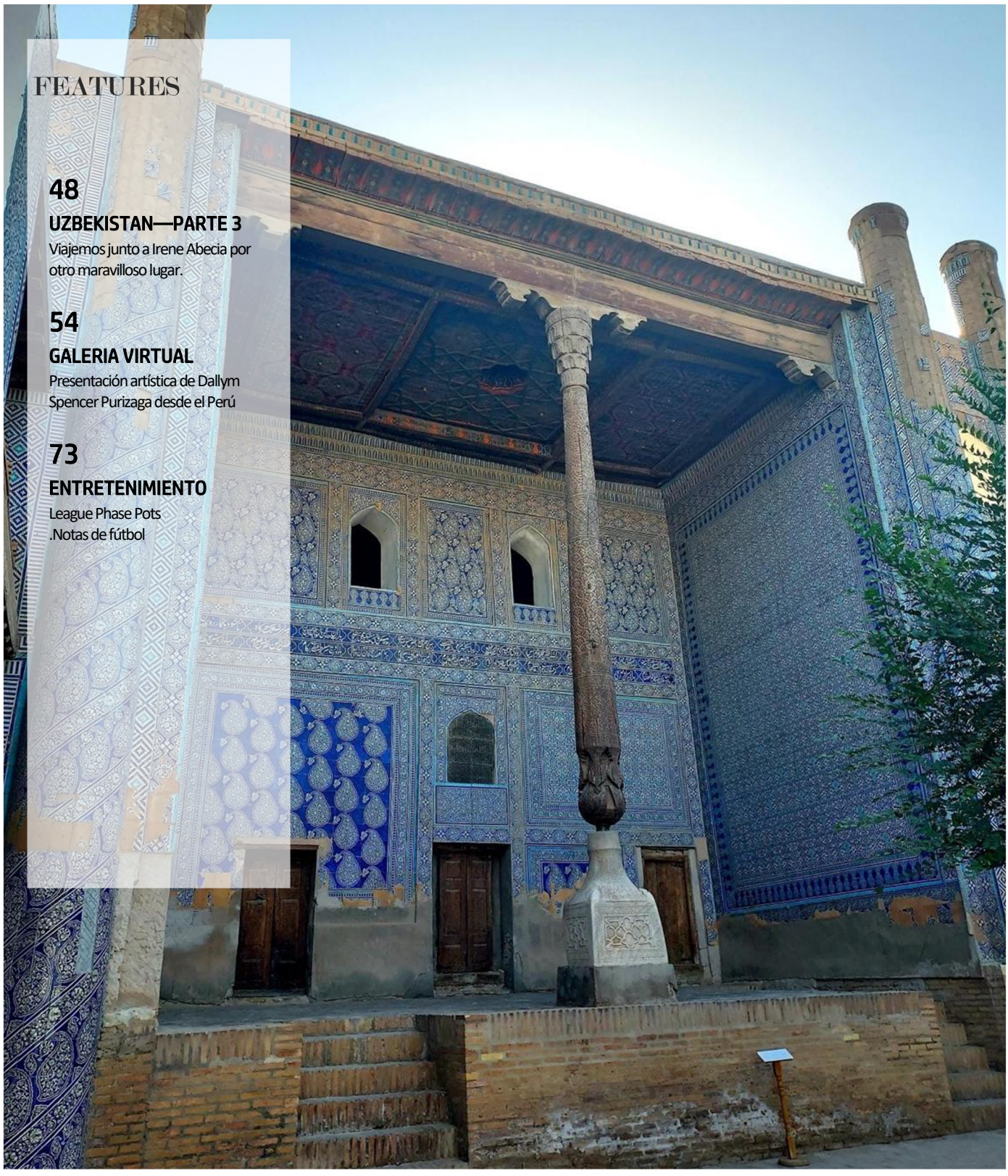
EMBAJADORES
Jesús María Ludi
Embajador Para La Paz y escritor argentino

CONTACTO
VENTAS Y PUBLICIDAD EN USA
Tel: (201) 351-3907 | WhatsApp +15512548201
feyesperanzamag@gmail.com

fem
FEM INTERNATIONAL GROUP
LA FAMILIA DE FEM INTERNATIONAL GROUP
AGRADECE A SUS PATROCINADORES
POR SU CONSTANTE APOYO

https://bit.ly/revistasfem

contents



FEATURES

48
UZBEKISTAN—PARTE 3
Viajemos junto a Irene Abecia por otro maravilloso lugar.

54
GALERIA VIRTUAL
Presentación artística de Dallym Spencer Purizaga desde el Perú

73
ENTRETENIMIENTO
League Phase Pots
.Notas de fútbol

INDEPENDENCIA DE **PANAMA**

La Independencia de Panamá o Independencia de Panamá de España fue el proceso emancipador desarrollado entre el 10 de Noviembre y el 28 de Noviembre de 1821 por el cuál Panamá rompe los lazos coloniales que existían entre su territorio y el Imperio español, dando así término a 320 años de vida colonial.

El movimiento panameño de independencia de la Corona Española se inicia el 10 de noviembre de 1821 con la Independencia de la Villa de Los Santos dirigido por Segundo Villareal, el cual contó con el respaldo de otras ciudades de la provincia como Natá, Penonomé, Ocú y Parita. Se proclama finalmente la Independencia de Panamá, el 28 de Noviembre de 1821 y acto seguido, esta nación decide de manera voluntaria unirse a la Gran Colombia, junto con Venezuela, Ecuador y Colombia.

El 1 de Diciembre de ese mismo año, en la ciudad de Santiago se proclamó la Independencia de la Provincia de Veraguas del poder español, la cual se une al movimiento independentista de Panamá y por ende, se adhiere a la Gran Colombia. Estos acontecimientos representan la única y verdadera Independencia de Panamá. A diferencia de las demás colonias, Panamá fue una colonia fiel a la Corona Española debido al comercio. A comienzos del siglo XIX, la postrada economía del Istmo se reactivó, a causa de las medidas tomadas por España, la cual le dio autorización al comercio con posesiones extranjeras en el Caribe. En 1808 el gobernador Juan Antonio de la Mata abrió el río Chagres a las transacciones mercantiles con Jamaica y pronto Portobelo se sumó a tales actividades. No se hizo esperar el aumento del contrabando y la rápida obtención de ganancias por parte de los comerciantes locales. Estos ante la invasión de Napoleón

Bonaparte en la Península Ibérica, enviaron fuertes donativos en dinero y especias a las jun-tas que luchaban contra tal imposición en el trono español.

Tales gestos de lealtad de los criollos panameños hacia la Corona Española y a Fernando VII, no se circunscribieron en el ámbito euro-peo; también existieron los donativos patrióticos para contribuir a la sofocación de las revueltas independentistas en Hispanoamérica y en especial con el restablecimiento del virreinato en Panamá. Mientras el virrey Benito Pérez obtenía fuertes contribuciones de los mercaderes locales, ignoraba el desmedido contrabando procedente de Jamaica y ampliaba el comercio de los istmeños con los lejanos puertos del Pacífico mexicano. Dio, además, su aprobación para que en Panamá se creara un Tribunal de Consulado con jurisdicción propia aunque tal proyecto no prosperó por la intervención de la Real Audiencia y el desinterés de las autoridades metropolitanas.

Desde entonces, Panamá pasó a ser el bastión realista y punto de envío de tropas españolas para la sofocación de los rebeldes independentistas en América del Sur. Por otro lado, al estar cerrada la ruta por el Cabo de Hornos por las fuerzas patriotas del Sur de América, nuevamente cobró vida el tránsito de mercadería por Panamá. Sin embargo, para el año de 1814, con la intensificación de las batallas por la independencia, la Corona Española ordenó la cancelación del libre comercio con Sudamérica.

Este acto provocó un descontento masivo en los mercaderes y en la población en general. Fue así, que comienza a germinar un sentimiento de nacionalismo y autodeterminación; nace en los istmeños los deseos de independencia. Aunado a esto, la población no soportaba más la carga de tributos de guerra, el reclutamiento forzoso para la guerra, las persecuciones políticas y la paralización de las operaciones mercantiles, particularmente por el cierre del puerto en el río Chagres.

El movimiento panameño de independencia de la Corona Española se inicia el 10 de noviembre de 1821

20 DE NOVIEMBRE: **DIA DE LA REVOLUCION MEXICANA**

Se conoce como Revolución mexicana al acontecimiento del 20 de Noviembre de 1910 (inicio). Fue un movimiento armado que intentaba transformar el sistema político y social que se venía dando con la dictadura de Porfirio Díaz.

El iniciador en estas ideas de sublevación fue Francisco I. Madero, que pretendía quitar del trono a Porfirio Díaz. Porfirio ya llevaba en el poder 30 años. Los ideales de Francisco Ï Madero ayudaron a que otros personajes en el interior del país se levantaran en armas.

Fue así como líderes revolucionarios como Francisco Villa y Emiliano Zapata se levantaron en armas, pero su lucha no fue homogénea.

En el territorio mexicano existía una insatisfacción a las formas de gobierno, pues aunque existió mucho avance y fue una época próspera, con el gobierno de Porfirio Díaz, las clases bajas se vieron aún más desprotegidas.

"Madero, un rico terrateniente del norte del país, propuso una fórmula de compromiso político según la cual Díaz mantendría la presidencia y aquél, desde la vicepresidencia, iniciaría un proceso de reforma. Tras el rechazo de Díaz a la propuesta, Madero fue postulado candidato a la presidencia para las elecciones de 1910 por el Partido Antirreeleccionista, que incluía a intelectuales como Filomeno Mata y José Vasconcelos."

Las elecciones fueron fraudulentas y Porfirio se declaró vencedor, lo cual detonó el estallido de la Revolución Mexicana. Los levantamientos se hicieron al norte del país encabezados por Pancho Villa: se sublevaron en Chihuahua.

En el sur del país se sublevaron también encabezados por Emiliano Zapata quien "llevó a cabo una sangrienta campaña contra los caciques locales. Otros focos revolucionarios des-tacados fueron Sonora, con José María Maytorena, y Zacatecas.

Con todos estos levantamientos poco a poco Porfirio Díaz fue cediendo y en 1911 renuncia y entrega el poder a Madero. Este presidente no tuvo contento al pueblo tampoco y el pueblo se re-veló porque no les restituyó las tierras a los campesinos

Happy Thanksgiving!
¡Felicidades a todos nuestros clientes, amigos, lectores y colaboradores por el Día de Acción de Gracias!
Son los sinceros deseos de su familia de
fem
FEM
INTERNATIONAL
GROUP

PROFESIONALES RECOMENDADOS

COMPROMISO, CALIDAD Y CONFIANZA

EN UN SOLO LUGAR

Encontrar a la persona indicada para un trabajo no siempre es fácil. A veces nos topamos con opciones que prometen mucho, pero no cumplen, y eso genera desconfianza. En FEM International creemos que la confianza se construye a través de la responsabilidad, la seriedad y, sobre todo, la calidad humana de quienes ofrecen sus servicios.

Por eso nace Profesionales Recomendados: un espacio pensado para acercarte a especialistas que no solo cuentan con experiencia y trayectoria, sino que también entienden lo importante que es brindar un trato cercano, transparente y comprometido. Aquí encontrarás a personas que trabajan con pasión, que cumplen lo que prometen y que buscan aportar soluciones reales a tus necesidades.

Porque cuando eliges bien, no solo resuelves un problema: también ganas tranquilidad.

PROFESIONALES

Ingrid Echeverria Attorney at Law
424-57th Street
West New York, NJ 07093
(201) 295-8999

María Librada Hinojosa Flores
Escritora Best Seller Amazon
https://amzn.to/4dNsZBm

María Luisa Alcalá González
Terapeuta sistémica, Tanatóloga
Monterrey, Nuevlo León, México y Estados Unidos
WhatsApp: +523141098502

PediaCrece
Dra. Paulina Tejera Baños
Colonia Roma Sur
Delegación Cuahtémoc
CDMX—México
Tel: +52532130392

[editorial]

“La gratitud no detiene el camino, lo ilumina”

Francisco Isla
ENTREPRENEUR

Noviembre siempre tiene una energía distinta. Es el mes donde la palabra gracias adquiere un poder silencioso, pero transformador. En FEM International, esta edición es un homenaje a ese sentimiento que trasciende idiomas, fronteras y profesiones: la gratitud.

Hoy agradecemos a quienes nos acompañan número tras número —lectores, colaboradores, soñadores— que hacen posible que FEM siga siendo una voz multicultural con propósito. Agradecemos a nuestro equipo editorial, creativo y técnico, por cada idea, cada palabra, cada imagen que convierte esta revista en un espacio donde la excelencia y la sensibilidad conviven.

Nuestra portada, *“Gratitud que inspira: El arte de agradecer sin detener tu propósito”,* refleja la esencia de este mes: agradecer mientras avanzamos, reconocer lo vivido sin renunciar al sueño.

Estrenamos con orgullo una nueva sección: “Juventud Consciente”, liderada por el escritor y Embajador para la Paz Jesús María Ludi, quien nos invita a mirar el mundo desde la acción y el compromiso. Continuamos explorando sabores y tradiciones con nuestra receta de pancitos salados y dulces, celebramos la ternura del Día del Pocky, y seguimos viajando por Uzbekistán, un destino que nos recuerda que la belleza también está en lo desconocido.

En Vida y Bienestar, descubrimos cómo agradecer también lo difícil se convierte en un camino hacia la paz interior, mientras que en la nota especial “Día de Acción de Gracias: significado de esta fecha” nos reencontramos con la esencia de compartir, de valorar y de celebrar la abundancia de lo simple.

Desde nuestra Radio Online, Luna 9 Radio Digital, seguimos expandiendo nuestra comunidad global: más voces, más historias y ahora también en vivo desde nuestro canal de YouTube. La radio que nació para acompañar, hoy inspira y une desde distintos rincones del mundo.

Que esta edición te inspire a agradecer con elegancia, a vivir con propósito y a seguir creando puentes entre culturas, corazones y sueños.

Porque en FEM International, creemos que la gratitud no solo se siente… se comparte.

“La gratitud es la memoria del corazón.” — Jean-Baptiste Massieu

EL MOMENTO DE BRILLAR ES AHORA

ELIGE EL PAQUETE ORO

Y DEJA QUE TU MARCA PROFESIONAL

CRUCE FRONTERAS

PLAN ORO

https://bit.ly/miplanoro

¿QUE BENEFICIOS TENGO?

- Autoridad escrita y credibilidad internacional.
- Publicidad que no pasa desapercibida.
- Recomendación de confianza.
- Difusión en redes sociales.

POR SOLO
$100
MENSUALES

¡CUPOS LIMITADOS!

¿QUIERES MAS PACIENTES/CLIENTES EN EL 2025?
SI DIJISTE QUE SI, EL PAQUETE ORO ES PARA TI

Fotografía de archivo de un trabajador que recoge un pedido de Amazon. EFE/Michael Reynolds

AMAZON PLANEA UNA AUTOMATIZACION EN ALMACENES CAPAZ DE EVITAR **MILES DE CONTRATACIONES EN ESTADOS UNIDOS**

Fuente: Agencia EFE

Amazon planea una automatización en sus almacenes capaz de evitar hasta 600.000 contrataciones en Estados Unidos en los próximos años, según un reportaje de The New York Times (NYT), que la empresa matizó con el mensaje de que los robots ayudarán a los empleados en sus tareas.

El NYT, que cita entrevistas y documentos filtrados sobre estrategia, señala que Amazon, el segundo mayor empleador del sector privado en Estados Unidos, espera que la automatización mediante robots le evite contratar a 160.000 personas en el país hasta 2027, lo que supondría un ahorro de 30 centavos por artículo enviado.

En ese sentido, cita a unos ejecutivos que en 2024 dijeron a la junta directiva que esperan que la automatización siga evitando contratar a personas en el futuro pese al objetivo de duplicar las ventas en 2033, «lo que se traduciría en más de 600.000 personas que Amazon no necesitaría contratar», indica el diario.

Además, Amazon busca «crear almacenes que contraten a pocos humanos» en instalaciones para entregas «súper rápidas» y el objetivo es automatizar el 75 % de las operaciones, según documentos citados por el medio.

Amazon niega que se trate de una estrategia general

Tras la publicación del artículo del NYT, Amazon matizó a los medios que los documentos filtrados reflejan solo las perspectivas de un único equipo y no la estrategia general de contratación de sus diferentes líneas de negocio, y reivindicó que planea contratar a 250.000 personas para la próxima temporada navideña.

En paralelo, Amazon publicó un comunicado en el que presentó

Blue Jay y Project Eluna, dos tecnologías de robótica e inteligencia artificial (IA) que ya está probando para ayudar a «los empleados de primera línea» a «reducir tareas repetitivas, mejorar la seguridad e impulsar la productividad mientras se acelera la entrega».

«El titular real no es sobre los robots», indica en la nota el jefe tecnológico de Amazon Robotics, Tye Brady, quien apunta a «las personas y el futuro del trabajo que estamos construyendo juntos».

Brady fue entrevistado este miércoles en el canal Fox y tildó las cifras manejadas en el reportaje de NYT como «especulación», insistiendo en que la empresa quiere «amplificar» el trabajo de sus empleados con «las mejores herramientas posibles», como «sistemas físicos de IA» que aumenten la seguridad y productividad.

La financiera Morgan Stanley estimó que el cambio de empleados de almacén de Amazon por robots puede suponer para la empresa una reducción de gasto de 4.000 millones de dólares al año, recoge CNBC.

El pasado junio, Andy Jassy, el consejero delegado de Amazon, publicó una carta a su plantilla sobre el impacto de la IA generativa en el empleo, consideró que se necesitará «menos gente haciendo los trabajos que se hacen hoy», y adelantó que en los próximos años «esto reducirá nuestra fuerza de trabajo corporativa».

TRUMP ANUNCIA UN AUMENTO DEL 10% EN LOS **ARANCELES A CANADA Y ESCALA LA TENSION**

Fuente: Agencia EFE

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció este sábado un aumento del 10 % en los aranceles a Canadá, una medida que agrava la tensión comercial entre ambos países y ha llevado a suspender el diálogo bilateral.

El mandatario hizo el anuncio en su cuenta de Truth Social, donde justificó el aumento de los aranceles por un anuncio televisivo que utilizaba declaraciones del expresidente republicano Ronald Reagan en contra de los gravámenes y que fue promovido por el Gobierno de Ontario, la provincia canadiense donde está ubicada la capital, Ottawa.

Trump argumenta que esas declaraciones estaban sacadas de contexto y que buscaban influir en el Tribunal Supremo, encargado de revisar un caso sobre los aranceles impuestos por su Administración. "Su anuncio debía ser retirado INMEDIATAMENTE, pero lo dejaron pasar anoche durante la Serie Mundial, a sabiendas de que era un FRAUDE", recalcó el presidente estadounidense sobre la cuña publicitaria emitida la noche del viernes.

Fotografía de archivo de un puerto comercial de Estados Unidos. EFE/John G. Mabanglo

LUNA 9
RADIO DIGITAL

¡FELIZ DIA DE ACCION DE GRACIAS

LES DESEA SU FAMILIA DE LUNA 9 RADIO DIGITAL

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció este sábado un aumento del 10 % en los aranceles a Canadá, una medida que agrava la tensión comercial entre ambos países y ha llevado a suspender el diálogo bilateral.

El mandatario hizo el anuncio en su cuenta de Truth Social, donde justificó el aumento de los aranceles por un anuncio televisivo que utilizaba declaraciones del expresidente republicano Ronald Reagan en contra de los gravámenes y que fue promovido por el Gobierno de Ontario, la provincia canadiense donde está ubicada la capital, Ottawa.

Trump argumenta que esas declaraciones estaban sacadas de contexto y que buscaban influir en el Tribunal Supremo, encargado de revisar un caso sobre los aranceles impuestos por su Administración.

"Su anuncio debía ser retirado INMEDIATAMENTE, pero lo dejaron pasar anoche durante la Serie Mundial, a sabiendas de que era un FRAUDE", recalcó el presidente estadounidense sobre la cuña publicitaria emitida la noche del viernes.

La furia de Trump con Canadá

El nuevo roce se inició de forma inesperada el jueves cuando Trump anunció que había ordenado la suspensión de las negociaciones comerciales con Canadá por este comercial de un minuto encomendado por el Gobierno de Ontario.

Trump esperaba que el anuncio no se transmitiera en el partido entre los Blue Jays de Toronto y los Dodgers de Los Ángeles, que sintonizaron millones de estadounidenses.

"Estados Unidos puede defenderse de los altos y autoritarios aranceles canadienses (¡y también de los del resto del mundo!). Ronald Reagan AMABA los aranceles por motivos de seguridad nacional y economía", defendió el mandatario.

En septiembre pasado, el Tribunal Supremo de EE.UU. aceptó revisar por la vía rápida la legalidad de la mayor parte de los aranceles impuestos por Trump, una causa que el propio mandatario considera vital para sacar adelante su programa económico.

El Supremo tiene previsto escuchar argumentaciones a principios de noviembre sobre si el Gobierno de Trump puede usar poderes económicos de emergencia para imponer el mayor aumento arancelario de la historia reciente del país.

Trump volvió este sábado a acusar a Canadá de usar el anuncio para influir en la decisión del máximo tribunal estadounidense.

El jefe del Gobierno de la provincia de Ontario, el conservador Doug Ford, dijo en un comunicado este viernes que a partir del lunes suspenderá la campaña publicitaria tras hablar con el primer ministro canadiense, Mark Carney.

Canadá vuelve a emitir el anuncio

Horas más tarde, la provincia canadiense de Ontario volvió a emitir en la noche del sábado el anuncio televisivo, a pesar de que el mandatario estadounidense elevara los aranceles a Canadá por culpa de la cuña publicitaria.

La emisión se produjo en el horario de máxima audiencia durante el segundo partido de la Serie Mundial, la final del béisbol que disputan el equipo canadiense de los Azulejos de Toronto y el estadounidense Los Ángeles Dodgers, señalaron medios estadounidenses.

T rump, que inicialmente aseguró que la cuña publicitaria era «falsa» y que estaba «manipulada», aunque utiliza la alocución radiofónica de Reagan, dijo en su red social Truth Social que: «El único propósito de este FRAUDE era la esperanza de Canadá de que el Tribunal Supremo de Estados Unidos acudiera a su "rescate" respecto a los aranceles que han utilizado durante años para perjudicar a Estados Unidos».

La nueva generación de la radio online

https://bit.ly/luna9radiodigital

/luna9radio
Facebook

@luna9_radio
Instagram

/luna9radio
X

gourmet

<< REGRESO A CONTENIDO

22 Día del Pocky: ¿Qué es y por qué son tan famosos?
24 Reportaje: El perejil y el ajo: Dos tesoros naturales para la salud
25 Receta: Pancitos salados y dulces

DIA DEL POCKY

DE JAPON PARA EL MUNDO

DIA DEL POCKY: ¿QUE ES Y POR QUE SON TAN FAMOSOS?

Los dulces mexicanos son deliciosos, pero hay otros en el mundo que también llaman mucho la atención, y uno de ellos anda de manteles largos, pues se celebra el Día del Pocky, por lo que te hablaremos un poco más de este producto, así como te diremos algunas de las razones por las que es muy famoso y consumido.

Cada año, el 11 de noviembre (11/11) marca la celebración del Día del Pocky en Japón, una festividad que rinde homenaje al icónico y delicioso snack. La elección de esta fecha no es aleatoria; el número "1" simboliza el palito de Pocky, creando una conexión única con el 11/11. Además, la tradición comenzó en 1999, coincidiendo con el año 11 de la Era Heisei, un triple 11 (11/11/11) que resalta la singularidad de este día especial.

Su nombre proviene de la palabra onomatopéyica japonesa pokkiri, que imita el sonido que se produce al partir el bocadillo.

El Pocky fue inventado por Yoshiaki Koma y comercializado por primera vez en 1966, por la compañía Ezaki Glico Company. Normalmente vienen en una caja rectangular que se puede reutilizar.

En 1966, se lanzó en Japón el Pocky, un palito de galleta cubierto de chocolate que se ha convertido en una deliciosa tradición. El nombre se inspiró en la onomatopeya japonesa que imita el sonido de romper estos palitos al morderlos. Inicialmente, cada Pocky se sumergía a mano en chocolate, dejando un extremo del palito al descubierto, creando un asa distintiva. Aunque el proceso manual fue reemplazado por una máquina debido a la creciente demanda, el diseño único de la asa se mantuvo.

A lo largo de más de 50 años, el snack ha evolucionado con nuevas variedades de sabores, pero el diseño icónico de la caja roja compacta ha perdurado como un símbolo de este querido snack. Desde su lanzamiento, el Pocky se ha convertido en una marca de aperitivos muy querida a nivel mundial y ha sido disfrutada por varias generaciones.

Este Día del Pocky, nos complace presentar una variedad de ilustraciones realizadas por talentosos artistas de las redes sociales. Estas obras de arte están protagonizadas por personajes de anime que disfrutan de Pocky, siendo el irresistible snack el elemento central de cada creación.

Para conmemorar esta fecha, se suele realizar una gran fiesta en la que varias personas se reúnen exclusivamente para comer de forma masiva este producto.

¿Por qué es famoso el Pocky?

Con el paso de los años, el Pocky se ha convertido en un dulce famoso que va creciendo en popularidad, esto por varias razones:

- Es la marca de galletas recubiertas de chocolate más vendida del mundo, según Guinness World Records
- Es un dulce muy popular entre la comunidad otaku y los fans de la cultura asiática, ya que aparece en series y animes
- Tiene un diseño que evita mancharse las manos de chocolate, ya que en el extremo de la galleta se deja un pedazo sin cubrir
- Tiene muchas variedades de sabores, como chocolate, frutilla, té verde, mango, choco banana, cookies & cream, kawaii frutilla, blueberry, crema de fresa, chocolate y almendras.
-

El impacto global de un dulce simple

Hoy en día Pocky ha trascendido las fronteras de Japón y es común verlos en tiendas de todo el mundo, donde es sinónimo de creatividad y sabor. Con su estética simple y sabores variados, este dulce ha enamorado a los amantes de la cultura asiática y se ha vuelto parte de la cultura global.

ARTICULO

EL PEREJIL Y EL AJO: **DOS TESOROS NATURALES PARA LA SALUD**

Fuente: Silvia Alicia Noceda Rodríguez

Desde tiempo antiguos, el perejil y el ajo han sido utilizados no solo como ingredientes culinarios, sino también como remedios naturales. Estos dos alimentos básicos de la dieta mediterránea destacan por su intenso sabor, su aroma característico y, sobre todo, por sus extraordinarias propiedades medicinales. A lo largo de la historia, diversas culturas los han empleado para fortalecer el sistema inmunológico, purificar la sangre y mejorar la digestión.

PROPIEDADES DEL PEREJIL

El perejil es una hierba aromática rica en vitaminas, minerales y antioxidantes.

Entre sus componentes más utilizados se encuentran:

- Vitamina C: fortalece el sistema inmunológico
- Vitamina K: esencial para la coagulación de la sangre y la salud ósea.
- Vitamina A: importante para la visión y la piel.
- Hierro y calcio: minerales esenciales para la sangre y los huesos.
- Clorofila: ayuda a depurar el organismo y a mejorar el aliento.

PROPIEDADES DEL AJO

El ajo contiene una sustancia activa llamada alicina, responsable de su olor característico y de gran parte de sus efectos terapéuticos.

Sus principales componentes son:

- Alicina y compuestos sulfurados: con propiedades antibacterianas, antivirales y antifúngicas.
- Vitaminas del complejo B y C: contribuyen al metabolismo y refuerzan las defensas.
- Selenio y Manganeso: minerales con acción antioxidante.

BENEFICIOS DEL PEREJIL Y DEL AJO

1. **Fortalecen el sistema inmunológico** Ambos alimentos estimulan las defensas naturales del cuerpo, ayudando a prevenir resfriados, infecciones y enfermedades virales.
2. **Mejora la circulación y el corazón** El ajo es conocido por reducir la presión arterial y el colesterol “malo” (LDL), mientras que el perejil ayuda a eliminar el exceso de líquidos y sodio, favoreciendo una buena salud cardiovascular.
3. **Propiedades desintoxicantes** El Perejil actúa como diurético natural, favoreciendo la eliminación de toxinas. El ajo, por su parte, purifica la sangre y el hígado gracias a sus componentes azufrados.
4. **Potencia la digestión** Ambos estimulan la producción de enzimas digestivas y reducen los gases. Además, el ajo combate bacterias intestinales nocivas.
5. **Acción antioxidante y antienvejecimiento** Gracias a su alto contenido en antioxidantes, el perejil y el ajo combaten los radicales libres, ayudando a prevenir el envejecimiento celular y enfermedades degenerativas.
6. **Propiedades antimicrobianas** El ajo, especialmente crudo, tiene efectos antibióticos naturales, mientras que el perejil combate el mal aliento y refresca la boca.

En conclusión, el perejil y el ajo son más que simples condimentos, son aliados poderosos para la salud y e bienestar. Incorporarlos regularmente a la alimentación diaria, ya sea en ensaladas, sopas, salsas o infusiones, puede aportar beneficios significativos al organismo.

La sabiduría popular y la ciencia moderna coinciden encontrar en la naturaleza los mejores remedios.

PANCITOS SALADOS Y DULCES

Silvia Alicia Noceda Rodríguez
CEO "D' Nonna Silvia", Columnista de Gastronomía
FEM International Group & Embajadora Para La Paz

INGREDIENTES:
250 gr. de Harina integral
5 gr. de levadura seca
150 ml de agua tibia + 1 cdta. de azucar
60 cc de aceite
1 huevo
1 pizca de sal

Opcional:
Salado:
Perejil picado
Ajo rallado
Queso rallado
Dulces:
1 cdta. de azúcar mascabado o miel
1cdta. de canela
Chips de chocolate

PREPARACION:
En un bowl, colocar la levadura con el agua tibia y 1 cdta. de azúcar. Para que active la levadura, dejar reposar por unos 30 minutos, colocarlo en un ambiente cálido. Cuando lo veas con burbujas estará lista. En otro bowl, colocar la harina integral, el huevo, la levadura y agregar el aceite. Mezclarlo todo y amasar hasta que sientas la masa suavemente y ya no se pegue a tus dedos. Estirarlo y rellenar con las opciones que se presente, luego enrollarlo y amasarlo, dividir lo en pancitos de 40 gramos. Barnizar con yema y un poco de leche

Colocarlos en una lata enharinada, reposar por unos 30 minutos, para llevarlo al horno precalentado a 180° C, por un tiempo de 30 minutos aproximadamente.

¿Sabías que...?

Los frutos secos son alimentos con poca agua (entre el 50% en su estado natural), entre ellos se incluyen a las nueces, almendras, avellanas, pistachos y los cacahuates.

Revista

FEM International

fem
FEM INTERNATIONAL GROUP

feyesperanzamag@gmail.com
Tel: 201-351-3907 | WhatsApp: +15512548201

spotlight

<< REGRESO A CONTENIDO

28 Agradecer también lo difícil: El camino hacia la paz interior
30 Gobierno arrecia su impopular política migratoria
32 concientización Día de la No Violencia contra la Mujer
34 Activación de nodos energéticos
36 Jóvenes: conciencia, realidad y espíritu
38 El arte como factor de desarrollo humano
40 Radio online
42 Gratitud que inspira: El arte de agradecer sin detener tu propósito
46 Flexibilidad sancionadora

AGRADECER TAMBIEN LO DIFICIL: **EL CAMINO HACIA LA PAZ INTERIOR**

María Luisa Alcalá González
Escritora, Terapeuta sistémica, tanatologa, PR Manager de Luna 9 Radio Digital y Embajadora Para La Paz.

Es fácil agradecer lo que nos gustó recibir, lo bonito, las experiencias que solemos catalogar como buenas, pero agradecer lo difícil o doloroso no solemos agradecerlo o nos cuesta llegar a ese estado de consciencia.

Desde el enfoque de la terapia sistémica, la gratitud no es sólo una emoción pasajera, sino un movimiento profundo del alma. Agradecer lo vivido, tal como fue, implica reconocer que incluso las experiencias difíciles forman parte del tejido que nos sostiene.

Cuando podemos mirar con respeto aquello que dolió, por ejemplo: una infancia complicada, una relación rota, una pérdida inesperada, el trato injusto o irrespetuoso, dejamos de luchar contra la realidad y comenzamos a integrarla. Esa integración trae orden, y el orden, serenidad.

Agradecer no significa estar de acuerdo con lo que ocurrió ni negar el dolor que dejó. Es, más bien, reconocer que todo lo que fue, permitió que hoy seamos quienes somos, en ese reconocimiento hay fuerza y madurez.

El enfoque sistémico nos recuerda que, al rechazar partes de nuestra historia o de nuestro sistema familiar, también rechazamos una parte de nosotros mismos. La gratitud nos ayuda a mirar con amor lo que antes mirábamos con juicio, y así, el alma puede descansar.

Decir "gracias" tiene un poder que trasciende las palabras, es una actitud que cambia la forma en que nos relacionamos con la vida. Cuando agradecemos incluso lo que nos dolió, transformamos el lugar desde donde vivimos: pasamos de la queja a la comprensión, del resentimiento al aprendizaje, de la resistencia a la aceptación.

Esa transformación no se logra de un día para otro. Es un proceso de consciencia, de mirar sin reproches, de permitir que el corazón diga: "No fue fácil, pero fue mío, y ahora lo tomo con gratitud."

En la terapia sistémica, agradecer también lo difícil es un movimiento del alma que reconcilia con los padres, con la historia familiar y con la propia vida. Cada vez que decimos "SI" a lo que fue, dejamos de mirar hacia atrás con reproche y podemos mirar hacia adelante con confianza.

La gratitud, en este sentido, no es un acto moral ni una obligación espiritual, es un gesto de libertad interior, agradecer libera, libera el pasado, libera el dolor y nos permite tomar la vida completa, con su luz y su sombra.

Agradecer lo difícil no significa dejar de sentir, sino aprender a mirar con compasión, es un camino que se recorre con humildad, con paciencia y con amor.

Cuando logramos agradecer incluso aquello que no entendimos, algo en nuestro interior se acomoda, se aquieta, se ordena.

Y en ese orden silencioso, experimentaremos una sensación de alivio y aparece la paz.

Cuando aprendemos a agradecer lo difícil, lo que duele y a quienes nos lastimaron, dejamos de sufrir y el dolor se va transformando en amor y comienza, por fin, a tener sentido y entonces se puede vivir plenamente.

DESDE EL ENFOQUE DE LA TERAPIA SISTÉMICA, LA GRATITUD NO ES SÓLO UNA EMOCIÓN PASAJERA, SINO UN MOVIMIENTO PROFUNDO DEL ALMA.

GOBIERNO ARRECIA SU IMPOPULAR POLITICA MIGRATORIA

Maribel Hastings
Asesora Ejecutiva de America's Voice & Columnista de Inmigración- FEM International Group

Apesar del caos y la crueldad de los operativos de ICE (con la asistencia de la Patrulla Fronteriza) sobre individuos, familias y comunidades enteras, y su daño a la economía del país, el gobierno de Trump no está satisfecho con la cifra de detenidos y quiere intensificar los operativos agregando más patrulleros fronterizos con tácticas todavía más extremas.

Y lo hace a pesar de que diversos sondeos en los pasados dos meses concluyen que la política migratoria de Trump no goza de la aprobación de los estadounidenses. El despliegue de la Guardia Nacional y de militares en ciudades estadounidenses, así como las tácticas de terror de ICE y sus detenciones indiscriminadas, no son bien vistos y han hecho mella en los índices de aprobación de Trump.

America's Voice analizó diversos sondeos realizados durante los pasados dos meses y encontró que en ocho encuestas el índice de aprobación de Trump en materia migratoria sigue siendo bajo, un promedio de 53% de desaprobación sobre 44% de aprobación.

Asimismo, cita un análisis de Third Way que concluye que aunque persiste un "déficit de confianza" en la forma en que los demócratas manejan el tema migratorio, el apoyo a Trump y a los republicanos en inmigración se ha erosionado. De hecho, una encuesta de la Associated Press y el NORC Center encontró que el nivel de apoyo a Trump entre los votantes hispanos ha ido en picada y el tema migratorio, además de la economía, son los factores centrales.

Según la encuesta, el 73% de los votantes hispanos desaprueba la gestión de Trump, mientras que el 27% de los encuestados la aprueba. Antes de iniciar su segundo mandato, el índice de aprobación de Trump entre los votantes hispanos era de 44%.

El aluvión de ataques a la comunidad inmigrante y los operativos de ICE no dan cabida a una discusión sobre soluciones más allá de detenciones y deportaciones. Sin embargo, los estadounidenses apoyan una salida sensata. Según la más reciente entrega del American Values Survey del Public Religion Survey Institute (PRRI), el 72% de los encuestados prefiere

la regularización de indocumentados sobre el 24% que favorece las deportaciones masivas.

Pero Trump, quien alguna vez dijo que "podría pararme en medio de la Quinta Avenida y dispararle a alguien, y no perdería ningún votante", parece apostar a que complacer a su base y a su equipo de trabajo antiinmigrante es todo lo que requiere para intensificar sus operativos y ganar elecciones.

Cabe recalcar que ICE opera al interior del país y la Patrulla Fronteriza, como bien dice su nombre, en la frontera, y sus tácticas se supone que sean diferentes, pero ahora no parece haber distinciones. De hecho, uno de los operativos más violentos se registró el pasado 30 de septiembre en el South Side de Chicago cuando agentes federales, incluyendo patrulleros fronterizos, descendieron de helicópteros Black Hawk y camionetas de U-Haul portando rifles estilo militar, según ellos buscando pandilleros venezolanos del "Tren de Aragua" en un edificio de apartamentos.

Los videos e imágenes del operativo mostraban inquilinos en ropa interior o incluso sin ropa. Al final, los 300 agentes detuvieron a un sospechoso de pertenecer al Tren de Aragua, según las autoridades, pero incluso ciudadanos estadounidenses, incluyendo cuatro menores de edad, fueron detenidos.

Es parte de operativos a gran escala que buscan sembrar terror más que producir resultados. Lo mismo se repite en ciudades a través del país donde de forma indiscriminada ingresan a centros de trabajo, tribunales, en las afueras de escuelas e iglesias para detener a quien "luzca" indocumentado, violentando los derechos de todos, incluso de ciudadanos, para al final arrestar a dos personas.

Son precisamente las bajas cifras de detenidos lo que tiene molesto a Trump y de ahí el interés de inyectarle más extremismo con la presencia de la Patrulla Fronteriza. La Casa Blanca prometió detener a 3,000 inmigrantes diariamente, pero la cifra es de poco más de 1,170.

Con todo, la estrategia de Trump no está exenta de riesgos políticos. Aunque su base sigue aplaudiendo sus excesos en inmigración, hay votantes, sobre todo independientes, molestos por las tácticas extremas de ICE que también afectan a ciudadanos de este país. El año que viene hay elecciones intermedias y no solo del apoyo de la base viven los políticos.

Si a eso le agregamos que la base MAGA será uno de los sectores más afectados por los recortes al Medicare, la eliminación de subvenciones para pagar por primas del Obamacare, y los recortes a la asistencia nutricional SNAP, contemplados en la ley One Big Beautiful, Trump y los republicanos podrían estar jugando con fuego electoral.

DIA INTERNACIONAL DE LA **NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER**

Cada 25 de Noviembre, se recuerda el vil asesinato de las hermanas Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, a manos de militares de la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo. Esta fecha, instaurada el 17 de Diciembre de 1999, a través de la resolución 54/134 de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Antecedentes de esta conmemoración

En el año 1981, en el Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, las militantes en favor del derecho de la mujer proponen que se conmemore el 25 de Noviembre como el día contra la violencia. La presencia de la delegación dominica-na, encabezada por la poeta dominicana Ángela Hernández y Magalys Pineda hicieron la propuesta en dicho evento.

Producto del impacto de las conmemoraciones de las organizaciones no gubernamentales de toda América LatIna y el Caribe, El 20 de Diciembre de 1993, la Asamblea General aprobó la Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer y el 17 de Diciembre de 1999, a través de la resolución 54/134, la Asamblea General declara el 25 de Noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Con esta misma motivación El 29 de Noviembre—Desde el Parlamento Europeo la diputada Emma Bonino pro-pone convocar en esta fecha un Día Internacional de Lucha contra la Mutilación Genital Femenina que se da de manera comprobada en el Continente Africano, no sabemos si se da en otras culturas.

El día del crimen

La orden de matar a las hermanas Mirabal fue dada expresa-mente por Trujillo desde el 4 de Noviembre, pero no fue sino el 25 cuando se dieron las condiciones para su ejecución. Además de las razones políticas, Trujillo sentía un odio visceral hacia las hermanas, especialmente contra Minerva por el desplante que esta le hizo once años atrás en una fiesta que se celebraba en San Cristóbal y a la cual fueron invitadas las jóvenes junto a sus padres.

Ese 25 de noviembre, poco después de las cuatro de la tarde, las Mirabal y Rufino de la Cruz regresaban de Puerto Plata de ver a sus esposo en la cárcel San Felipe de Puerto Plata. “A menos de dos kilómetros de la ciudad (de Puerto Plata)

había un carro detenido con aparentes pasajeros afuera, mientras otra persona simula que revisaba el motor….Rufino de la Cruz se detuvo cuando vio que el carro casi estaba en medio de la vía, al llegar paralelo al vehículo, el jeep fue asalta-do; las mujeres lanzadas hacia afuera violentamente e introducidas al vehículo de los calieses. Patria logró salir huyendo en dirección a un camión del Seguro Social que venía por allí, pero fue alcanza-da y arrastrada por los cabellos e introducida al carro junto a sus hermanas, pero antes alcanzó a gritarles a los del camión: “Díganle a la familia Mirabal, de Salcedo, que los caliés van a matarnos”.

Hermandad

San Martin de Porres Inc.

de West New York, NJ

Fundada el 20 de Noviembre de 1998

Celebrando Nuestro

27avo Aniversario

Invita a la comunidad Peruana
e Hispana en general a la solemne

Misa y Procesión

DOMINGO 9 NOVIEMBRE 2025

ST. MARYS CHURCH

569-65th Street & Polk St., West New York, NJ 07093

Programa: Misa 9:00 am
Procesión 10:00 am • Recepción 3:00 pm

Inf: 201-921-8284 • 201-240-5398

ACTIVACION DE NODOS ENERGETICOS

Karla Reyes Cantú
Mensajera y Consejera Angelical y de Seres de Luz.
Creadora de "Bálsamo para el alma" en Luna 9 Radio

Existen ciertos puntos en el cuerpo donde se concentra mayormente la energía, o también se dice que funcionan como antenas receptoras de energía. Estos puntos se llaman nodos energéticos o también se les conocen como los portales del alma.

En esta época donde la energía es más alta y el cuerpo resiente más esta sobrecarga de energía es importante realizar prácticas donde conectemos más con la energía o acumulemos más energía.

El primer paso es saber dónde están localizados estos "Nodos", y a continuación mencionamos donde:

- Centro de las Palmas de las manos
- Centro de las plantas de los pies
- Sienes
- Centro de la frente o también conocido como tercer ojo
- Centro del pecho o también conocido como chakra corazón.

El segundo paso es saber como activarlos, y puede ser a través de la siguiente práctica:

- Visualizas una esfera dorado con plateado en cada punto anteriormente mencionado.
- Dorado: Porque es el color que funciona como conector o transmisor de energía en el Universo.
- Plateado: Porque es el color que ejerce la función de sellar o proteger lo que se está manifestando, es decir, concreta y cuida la energía que se está moviendo.

Otra forma de realizarlo es la siguiente:

- Visualizar una esfera verde con dorada y azul que entra por el cuerpo y se empiezan a encender los nodos del cuerpo, y si no recuerdas todas las ubicaciones concéntrate o enfócate en que la energía de las palmas de las manos.
- Verde, dorado y azul: Son los colores que suben la vibración o energía del cuerpo.

El realizar las técnicas anteriores te brindará como beneficios los siguientes:

- Mayor acumulación de energía positiva o de alta vibración
- Si hay alguna molestia o malestar físico disminuirá o desaparecerá.

Pongamos en práctica estas técnicas para tener mayor fuerza y vigor en general.

- Te ayuda a detectar malestares del cuerpo. Por ejemplo al hacer la técnica se te puede venir a la mente algún órgano o en tu mente iluminar algún órgano, y te está indicando que hay algún dolor o malestar físico o emocional. Por ejemplo, puede aparecer los riñones por miedo o porque si hay alguna molestia física.

- Te ayudará a estar más receptivo y si meditas lo realizarás con mayor facilidad.
- Aumentará tu intuición.

Pongamos en práctica estas técnicas para tener mayor fuerza y vigor en general. Ya que, en esta nueva era debemos de concentrarnos en acumular más energía o recuperar más nuestra energía, ya que, la alta frecuencia de la Tierra o energía de la Tierra hace que nuestro cuerpo se debilite un poco más. Canalización del Arcángel Rafael y Jofiel.

Revista FEM International
¡Información que transforma!
(201) 351-3907

JOVENES: CONCIENCIA, REALIDAD Y ESPIRITU

Jesús María Ludi
Escritor oriundo de ciudad de Paraná, Argentina.
Redactor web y notero radial

La mentalidad de la juventud, actualmente se está viendo perjudicada por diversos factores que, al interactuar entre sí, desencadenan problemas que hacen que se pierdan en el camino, alejándolos de aquello que es justo y bueno para cualquier persona. Logrando que sus vidas pierdan estabilidad, entrando en terrenos donde el conflicto predomina y genera una adicción particular, haciéndoles creer que es así como deben convivir y relacionarse en todos los campos de la vida. La manipulación y el control del sistema hace que nieguen que están consumiendo obsesivamente algo perjudicial y lo tomen como algo común y corriente. Sin darse cuenta, están derrochando el mejor momento de su existencia.

Por ende, si podemos levantarnos todos los días, es un milagro maravilloso, y no ser consciente de eso es tirar a la basura el extraordinario Don que el cielo nos ha confiado.

Asimismo, cada uno de nosotros somos únicos e irrepetibles, con debilidades y fortalezas, y tenemos que ir descubriendo como sociedad la mejor manera para construir una comunidad digna, donde los valores morales y espirituales predominen, y no dejar que se contaminen las almas por cuestiones injustas, que nos quieren desviar del camino verdadero de la iluminación, para que seamos voraces consumidores de lo que nos lleve a la destrucción. Por eso debemos cultivar el amor, la paz, la armonía, el respeto, el cuidado de uno mismo y al semejante, y también el medio ambiente; pero esto debe suceder en primera instancia desde el hogar y sobre todo en los más jóvenes.

Amiga juventud: sé que deseas vivir al máximo y disfrutar tu edad, no obstante, hay formas de hacerlo sin que termines poniendo en peligro tu bien estar. Las fiestas, el alcohol y la noche eterna, no son lo único con lo que puedes contar para distraerte, también el día ofrece sus momentos de plenitud y belleza, un momento al aire libre, el contacto con la naturaleza y diversos hobbies que puedes realizar rodeado de buenos amigos, que te lleven por un buen sendero, harán que escojas acciones plenas para obrar exitosamente.

Amigos: tu cuerpo se refugia bajo un alma que lo activa, y esa alma si está limpia y pura puede hacerte vivenciar cosas que no

te puedes imaginar. Puedes crear lo que deseas si confías con todo tu corazón y lo crees en profundidad y trabajas duro para lograrlo. Ahora bien, si te inclinas hacia el otro lado pagarás duras penas el resto de los años, lo que tardarás en recuperarte puede llevarte mucho tiempo, sumado a la angustia que puedes cargar por no haber intentado hacer las cosas de otra manera; o si tomaste conciencia, por lo menos buscar apoyo en alguien de confianza o profesional para que pueda guiarte en un proceso de recuperación. La noche puede ser dulce pero el costo es alto ¿Estás dispuesto a sacrificarlo todo por nada?

Sin embargo, cabe mencionar que acá no sólo es responsabilidad del joven sino también de los padres y su crianza. En la actualidad y por sobrellevar una vida moderna, en el seno familiar ¿se sabrá lo que realmente significa educar? Tal vez, como es elevada la demanda de obligaciones que existe hoy en día, que la comunicación pasó a ser algo innecesario, pero si hay tiempo para atender el celular en lugar de un problema que pueda tener el menor de la familia. Es ahí cuando el chico busca otros apoyos y por ahí no son los más indicados. Es donde empiezan a consumir sustancias nocivas y practicar conductas violentas por ausencia de una voz mayor, luego de una conversación entre quienes se ven afectados sin poder acudir a nadie, y posiblemente con la vergüenza entre sus labios para contar sus heridas emocionales, deciden refugiarse en entornos donde convivir con el dolor no sea tan a flor de piel.

Por consiguiente, tratar esta problemática depende no sólo de la misma juventud, sino de toda la sociedad. Ejemplo: ¿cómo va a pretender un jardinero que sus árboles den buenos frutos si nunca los riega y le da la atención necesaria? Bueno, el caso que estamos planteando es similar. La adolescencia es el retoño de nuestra comunidad, y, por lo tanto, deberían sobre todo tratar un poco mejor y escuchar qué es lo que tiene para decir. Incluso esta llamada de atención va también para los Dueños de la Noche, que los hacen fantasear con la gran vida después de probar una diversión que mata e intoxica el cuerpo y el alma de todos ellos.

Dada esta realidad, todos debemos aprender a valorar más la vida, no puede ser que, por querer tener un poco más de riqueza sobre la mesa, descartemos nuestra existencia y nos enfrentemos o generemos enemigos innecesarios, donde caigan los jóvenes por este descontrol absoluto de adultos que se creen superiores y mejores, y nos vendan ideas que

ponen en peligro el futuro de seres iluminados a cambio de unas monedas sin sentido.

Querida humanidad: la generación actual de jóvenes está en su mayoría solos y abandonados, se amparan en vicios y conductas dañinas, detrás de adiciones que pueden terminar con su presencia terrenal. ¡Por favor! no dejen que eso suceda, abran los ojos, ellos son el futuro de todos ustedes y heredarán lo que tanto han trabajado. Tomen consciencia y sean buenos parteneres mas cuando se lo pidan, sino ofrezcan su oído para demostrarle que no están excluidos. Por lo tanto, si exigimos cambio en alguien comencemos nosotros mismos a trabajar por eso y los resultados estarán a la vista de todos. Sembremos hechos que sobresalgan y contagien, aquellos que al verlos nos seduzcan y produzcan buenas alegrías a nuestro hogar, denominado Cuerpo Humano.

EL ARTE COMO FACTOR DE **DESARROLLO HUMANO**

Teodoro Alfredo Sosa Rodríguez
Artista plástico, actor de teatro y corresponsal de FEM International Magazine.

Una de las expresiones más profundas, que se considera como el lenguaje universal es sin duda el Arte, en todas sus formas expresivas, desde los primeros; trazos, voces versos, movimientos, de la etapa infantil, pasando por la juvenil, hasta las obras maestras en cualquier estadio del ser humano, y que constituye la historia cultural. El arte en esencia: comunica emociones, construye identidad, fortaleciendo la sensibilidad social. Por ello es importante, desde el contexto educativo, que es un factor innegable de desarrollo integral del niño. La educación artística, desde la edad temprana, fomenta la creatividad y también contribuye al desarrollo cognitivo, emocional y social del individuo.

Desde la infancia, se considera la etapa clave en la formación de las bases neurológicas y afectivas del ser humano, es un periodo donde la experiencia sensorial y la exploración, se fortalecen en el aprendizaje. El arte es la herramienta pedagógica de enorme valor, permite a los niños experimentar con colores, formas, sonidos y movimientos, transformando la percepción en conocimiento, según el psicólogo suizo Jean Piaget, el aprendizaje significativo se construye a partir de la acción; el niño aprende haciendo, manipulando, explorando y creando. En este sentido, la actividad artística constituye una vía privilegiada para el desarrollo de la inteligencia práctica y simbólica.

Diversos estudios han demostrado que las actividades artísticas estimulan múltiples áreas del cerebro. Al dibujar, cantar o modelar, el niño activa simultáneamente los hemisferios derecho e izquierdo, favoreciendo la integración entre pensamiento lógico y pensamiento creativo. Investigaciones de la Universidad de Harvard (2008) confirman que la educación artística temprana potencia habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la planificación, al tiempo que fortalece la coordinación motora y la percepción espacial. Este tipo de aprendizajes, aparentemente lúdicos, construyen una base sólida para competencias posteriores en lectura, escritura y razonamiento matemático.

El arte en la educación no se limita al desarrollo intelectual, su influencia emocional es duradera y profunda, en esencia es una forma de autoconocimiento y expresión interior. A través del arte, el niño comunica emociones que muchas veces no puede expresar verbalmente. Desarrolla la inteligencia emocional, entendida por Daniel Goleman como la habilidad para reconocer, comprender y gestionar los propios sentimientos y los de los demás. El arte permite canalizar emociones, liberar tensiones y fortalecer la autoestima, aspectos fundamentales para el equilibrio psicológico en edades tempranas.

Socialmente, la educación artística promueve valores como la cooperación, la tolerancia y el respeto por la diversidad. En los talleres de arte, se aprende a compartir materiales, a observar y valorar la obra de sus compañeros, a dialogar sobre sus procesos creativos. Estas experiencias fomentan la empatía y la comunicación, factores en la formación ética y ciudadana, donde cada visión es valida y que las diferencias enriquece el conjunto, para una mejor convivencia

Fotografía: Clase express con Teodoro Alfredo Sosa

democrática.

En muchos sistemas educativos el arte continúa siendo relegado a un rol marginal, pese a la evidencia científica y pedagógica, solo se han enfocado en materias como matemáticas o lenguaje, esto fragmenta y reduce el desarrollo humano en contra del proceso integral que involucra la sensibilidad, la imaginación y la creatividad, como lo indica Howard Gardner (1993) en su teoría de las inteligencias múltiples, limitar la educación al desarrollo lógico-verbal y matemático significa desaprovechar otros potenciales igualmente valiosos, como la inteligencia visual-espacial, corporal o musical, todas estimuladas por el arte.

La enseñanza artística implica reconocer su poder transformador, educando, ciudadanos con sensibilidad, críticos, también solidarios, capaces de apreciar la belleza, cuestionar la realidad y construir alternativas creativas frente a los problemas sociales, desarrollando el pensamiento divergente que aporta múltiples soluciones, con innovación en una competencia que demanda la sociedad contemporánea, fortaleciendo la identidad cultural como la latinoamericana, con sus diversas tradiciones, el simbolismo para recuperar la memoria colectiva, el sentido de pertenencia, valorando las raíces sin dejar de dialogar con el mundo.

El factor de desarrollo humano, es promover el arte en la educación temprana

El factor de desarrollo humano, es promover el arte en la educación temprana, no considerar como un lujo; es una necesidad que desde la infancia se siembre las semillas de la sensibilidad, la curiosidad y la imaginación, la más simple manifestación artística contribuye a formar un ser humano más completo, de mente abierta, y espíritu capaz de empatizar, crear y transformar. En palabras del pedagogo italiano Loris Malaguzzi, fundador del enfoque Reggio Emilia, “el niño tiene cien lenguajes, y el arte es uno de ellos”. Negar ese lenguaje sería empobrecer la humanidad misma.

En conclusión, "**El arte como factor de desarrollo humano**" el binomio arte y educación en la construcción del desarrollo humano, es vital introducir en el modelo curricular del educando, desde la edad temprana significará, cultivar la capacidad de sentir, pensar y crear, tres dimensiones esenciales para el crecimiento integral. Una sociedad que educa en el arte educa para la libertad, para la belleza y para la vida.

¿Sabías que...?

¿Sabías que...? La flor asociada a noviembre es el crisantemo, y la piedra preciosa es el topacio? El crisantemo se vincula tradicionalmente con el otoño y con la celebración de los difuntos, mientras que el topacio se asocia con creatividad, alegría y abundancia.

NUEVA HERRAMIENTA SE UNE A LUNA 9 RADIO DIGITAL

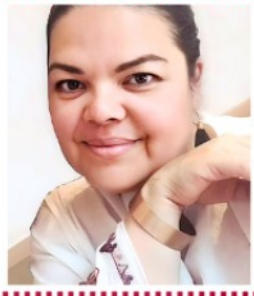
En Luna 9 Radio Digital, siempre estamos buscando nuevas maneras de conectarnos con nuestros radioescuchas a quienes llamamos familia luna 9 y nuestro equipo técnico unido con FEM International Group, fusionaron los servicios de transmisión de una potente herramienta; Canal de YouTube donde podrán no solamente seguir la transmisión de cada uno de nuestros programas en vivo sino que podrán ser parte activa de cada programa con sus comentarios, podrán participar en nuestras famosas encuetas.

De esta manera, llegamos a más mercado internacional por ende más personas podrán acceder al contenido de Luna 9 Radio Digital. Suscríbanse: https://www.youtube.com/luna9radiodigital

NUESTRA FAMILIA CRECE CADA DIA

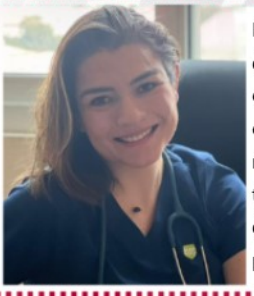
La familia de Luna 9 Radio Digital crece cada día más gracias al apoyo que nos brindan nuestros radioescuchas internacionales, agradeciendo a todos y cada uno de nuestros invitados quienes comparten con mucho cariño su tiempo y experiencia en cada uno de nuestros programas.

Cada día más personas unen al equipo de Luna Radio Digital y nos permite seguir brindando alto contenido para nuestros oyentes; siempre orientado al crecimiento familiar, impulsando as artes, la cultura y la unión familiar con valores necesarios para para que las próximas generaciones se



Lic. Zenteotl M Niebla, Mujer de fuego y mujer medicina mexicana estuvo con nosotros en Mujeres Que Inspiran y compartió el tema: "Viajes iniciático por el mundo"

Karina Linares Soza, Master of Business Administration originaria de Perú, con invitados especiales compartieron con nosotros el tema: "Trail Training: Facilitadores de Equipos Todo Terreno"



Dra. Paulina Tejera Baños, Médico especialista en Pediatría con capacitación en reanimación neonatal, compartió con nosotros el tema" Botiquín tener en casa para el cuidado de nuestros hijos" en nuestro programa Miércoles De Salud

RELATOS DE VIDA

Jesús María Ludi, oriundo de la ciudad de Paraná, Argentina, escritor, locutor radial, redactor web y notero radial compartió con nosotros su libro: "Los tesoros que abundan en mi corazón"

Manuel Antón Mosteiro, Licenciado en Filología Hispánica y Profesor titular de Lingua e Literatura Griega compartió con nosotros su libro: "Desde la oscuridad de la noche"

repliquen lo que estamos brindando y siempre estén al servicio.

Si es primera vez que descubre nuestra programación, le damos al más cordial bienvenida y esperamos tengan una experiencia única porque tenemos información valiosa para cada uno de los miembros de la familia y de nuestra comunidad. Descubrirán historias de Mujeres Que Inspiran, nuestros emprendedores encuentran un lugar donde recibirán tips para lograr sus metas trazadas, amas de casa, madres de familia semana a semana comparten con nuestros expertos de salud. No olvidemos losa espacios culturales donde servimos como vitrina para dar a conocer sus propuestas literarias, contamos con programación orientada al crecimiento del ser y mucho más

SCAN ME

LIFE **STORIES**

Alys Kim Alcalá es parte de nuestra familia de FEM International Group en su segmento *Life Stories* que pueden disfrutar en nuestro canal de YouTube. Alys en su programa netamente orientado al público de habla en inglés, ha compartido las historias de éxito de escritoras, mujeres que están dejando un legado y nuestra princesa está cada programa creciendo y brindando alto contenido a un público joven que tiene muchas inquietudes y siempre están en busca de contenido impactante. Acompañen a Alys en nuestro canal de YouTube en www.youtube.com/@feminternationaltv

Muriel Bertolini Moura, Lic. En Dirección y producción de cine y TV, escritora argentina compartió con nosotros su libro: "Manual de Escritura Catártica II: Cuéntale al mundo tu historia"

Ricardo Alarcón Bazán, escritor y narrador peruano cuya obra explora las zonas oscuras y complejas de la condición humana, compartió con nosotros el tema: "La literatura de suspenso"

Miryam Mendoza Intriago, escritora ecuatoriana, coaching ontológico y liderazgo espiritual compartió con nosotros el tema: "Nuestro mejor viaje es a nuestro interior"

GRATITUD Q

EL ARTE DE AC

DETENER TU

QUE INSPIRA

GRADECER SIN

U PROPOSITO

A veces, la vida parece un torbellino de compromisos, de metas que se multiplican, de sueños que exigen más tiempo del que tenemos. Entre el ruido de la productividad y la presión de cumplir, hay un espacio silencioso que muchas veces olvidamos: el agradecimiento.

Pero la gratitud —esa palabra que tantas veces pronunciamos sin detenernos a sentirla— no es una pausa vacía ni un gesto superficial. Es un arte. Es el arte de mirar con los ojos del alma y reconocer que, incluso en medio de las tormentas, hay motivos para decir "gracias".

Agradecer no es detenerse, es tomar impulso

Durante años se nos enseñó que agradecer era sinónimo de detenerse: de respirar, mirar atrás y contemplar lo alcanzado. Pero la verdadera gratitud no detiene; propulsa.

Es una energía suave pero poderosa que te empuja hacia lo que sigue. Es mirar el camino recorrido no para anclarte en el pasado, sino para afirmar tu propósito con más convicción.

Las mujeres de propósito —esas que mueven el mundo desde el corazón— saben que agradecer no es rendirse, es fortalecerse. Que dar las gracias por lo que se tiene no significa conformarse, sino reconocer la abundancia mientras se construye el futuro.

Porque cuando agradeces, cambias tu frecuencia. Lo que antes parecía un obstáculo se transforma en aprendizaje. Lo que dolía, se vuelve enseñanza. Lo que parecía un final, se revela como un comienzo.

El poder emocional de una mente agradecida

a psicología moderna lo confirma: la gratitud no solo mejora la salud mental, también amplía la capacidad de enfoque y la resiliencia. Cuando el cerebro se entrena para agradecer, disminuye la ansiedad, se fortalece la confianza y se despierta la creatividad.

En otras palabras, agradecer no te quita fuerza: te la multiplica.

Las mujeres que viven desde la gratitud no se quiebran con facilidad; se doblan, pero no se rompen. Son las que enfrentan la adversidad con elegancia, las que aprenden a ver luz donde otros solo ven caos. Y no porque tengan vidas perfectas, sino porque eligieron ver el bien incluso en los días grises.

Ser agradecida es, en esencia, un acto de sabiduría emocional. Es elegir la perspectiva que te permite avanzar sin perder la paz. Y en un mundo donde todo cambia tan rápido, esa paz interior se convierte en tu mayor activo.

Gratitud y propósito: una danza en equilibrio

Cuando agradeces desde el alma, el propósito no se apaga: se clarifica. La gratitud te devuelve al presente, y desde ahí, todo propósito se vuelve más real. Es como si el agradecimiento afinara tu brújula interna, recordándote hacia dónde vas y por qué empezaste.

Agradecer no significa que te detienes a mirar el paisaje mientras olvidas la meta; significa que reconoces la belleza del trayecto sin soltar el volante. Es un equilibrio fino entre el "gracias" y el "aún falta". Entre el "lo logré" y el "voy por más". Porque la gratitud auténtica no se trata de decir "estoy satisfecha", sino de decir "estoy lista para seguir creciendo desde el amor y no desde la carencia".

El agradecimiento que transforma tu liderazgo

Las mujeres líderes, madres, profesionales y soñadoras que marcan diferencia, no lo hacen solo por su talento. Lo hacen porque entienden que liderar también es agradecer.

Agradecer al equipo, a la familia, a los desafíos que las hicieron evolucionar. Agradecer incluso a los "no" que abrieron espacio para los "sí" correctos.

La gratitud auténtica tiene la capacidad de humanizar el éxito. Le da alma a los logros. Y cuando se ejerce desde el liderazgo, crea vínculos profundos, genuinos y duraderos.

- Quien agradece inspira.
- Quien agradece, enseña.
- Quien agradece, eleva a otros con su ejemplo.

El arte de agradecer sin soltar tus sueños

Hay un momento en el que la gratitud se convierte en un estilo de vida.

Cuando eliges agradecer cada paso, dejas de medir tu valor por lo que falta y empiezas a valorarte por lo que ya eres. Y entonces ocurre algo mágico: tu propósito se vuelve ligero, fluido, inspirador. Agradecer no significa conformarse. Significa confiar.

Es decirle al universo: "Sé que aún no llego, pero estoy en camino, y este trayecto ya es motivo de gratitud".

No se trata de romantizar el esfuerzo ni negar las dificultades, sino de recordarte que la gratitud y la ambición pueden coexistir. Que puedes aspirar alto sin perder humildad. Que puedes construir imperios desde la gratitud y no desde la escasez.

En FEM creemos que la gratitud es la nueva revolución silenciosa de la mujer contemporánea.

Una revolución que no grita, pero transforma. Que no impone, pero inspira.

Porque cuando una mujer agradece con propósito, su energía se vuelve contagiosa. Inspira a su entorno, fortalece a su familia, eleva su comunidad.

Un noviembre para agradecer sin detenerte

Este mes, permítete hacer una pausa consciente. No para frenar tu propósito, sino para recargarlo de sentido. Agradece por tu historia, por las veces que caíste y te levantaste, por los sueños que aún palpitan, por la versión de ti que se reinventa cada día.

Y recuerda: No hay agradecimiento pequeño cuando proviene de un corazón grande. No hay propósito tan alto que no pueda caminar al ritmo de la gratitud. Porque el arte de agradecer no consiste en detener el paso...

Consiste en caminar con el alma encendida.

Revista FEM International
¡Información que transforma!
(201) 351-3907

FLEXIBILIDAD SANCIONADORA

Dr. Antero Flores Aráoz
Abogado & Columnista Honorario desde Lima, Perú
de FEM International Group

El título de este artículo se refiere a la flexibilidad sancionadora en el ámbito administrativo, y lo señalo de arranque para que ni se imaginen que estoy tratando de gestionar benevolencia en las penas por perpetración de delito, lo que está muy lejos de mi intención.

No vivimos en tiempos normales, pues hemos enfrentado una pandemia a nivel mundial, la que en nuestra patria ha sido muy dura, gracias a la impericia demostrada durante el gobierno de Martin Vizcarra para mitigarla, no solamente en el aspecto sanitario sino también en el económico y laboral, sin olvidar el político en que en escasa década hemos tenido 10 presidentes de la República.

Al no estar en tiempos normales, los ciudadanos de todo nivel económico están seriamente afectados, sea por desgracias acaecidas en sus familias y allegados, sea por crisis económica difícil de superar, o también por la pérdida de empleo y deterioro de sus actividades habituales.

La situación descrita incide en el estado de ánimo de las personas, que se sienten presionadas por ello y que emocionalmente las hace reaccionar indebidamente ante cualquier estímulo exterior, como cosas tan simples como una papeleta de tránsito por estacionar mal el vehículo que conducen, una multa por no haber podido depositar oportunamente la cuota semestral de la CTS, o por no tener operativo un extintor en su negocio. Hay otras multas administrativas por no presentar alguna declaración obligatoria dentro del tiempo reglamentario y por infinidad de motivaciones. No olvidemos que estamos en el país de exageradísimas obligaciones legales, de absurdos trámites burocráticos y de implacables sanciones por quítame esta paja, como se decía antaño.

Consideramos que, por lo antes observado y relatado, las autoridades administrativas, especialmente las laborales, tributarias, municipales y de tránsito, deberían ser más flexibles, por lo menos mientras no regresemos a tempos de normalidad.

Respecto a infracciones de tránsito bien podrían entregarse papeletas de cortesía, en que se haga recordar la infracción y se llame a la conciencia del infractor para no repetir su accionar. Igual proceder sería conveniente mediante llamadas de atención, advertencias y hasta reprender o amonestar. Lógicamente en caso de reincidencia o de reiterancia la sanción no podría seguir siendo benigna, sino que se tendría que aplicar con severidad.

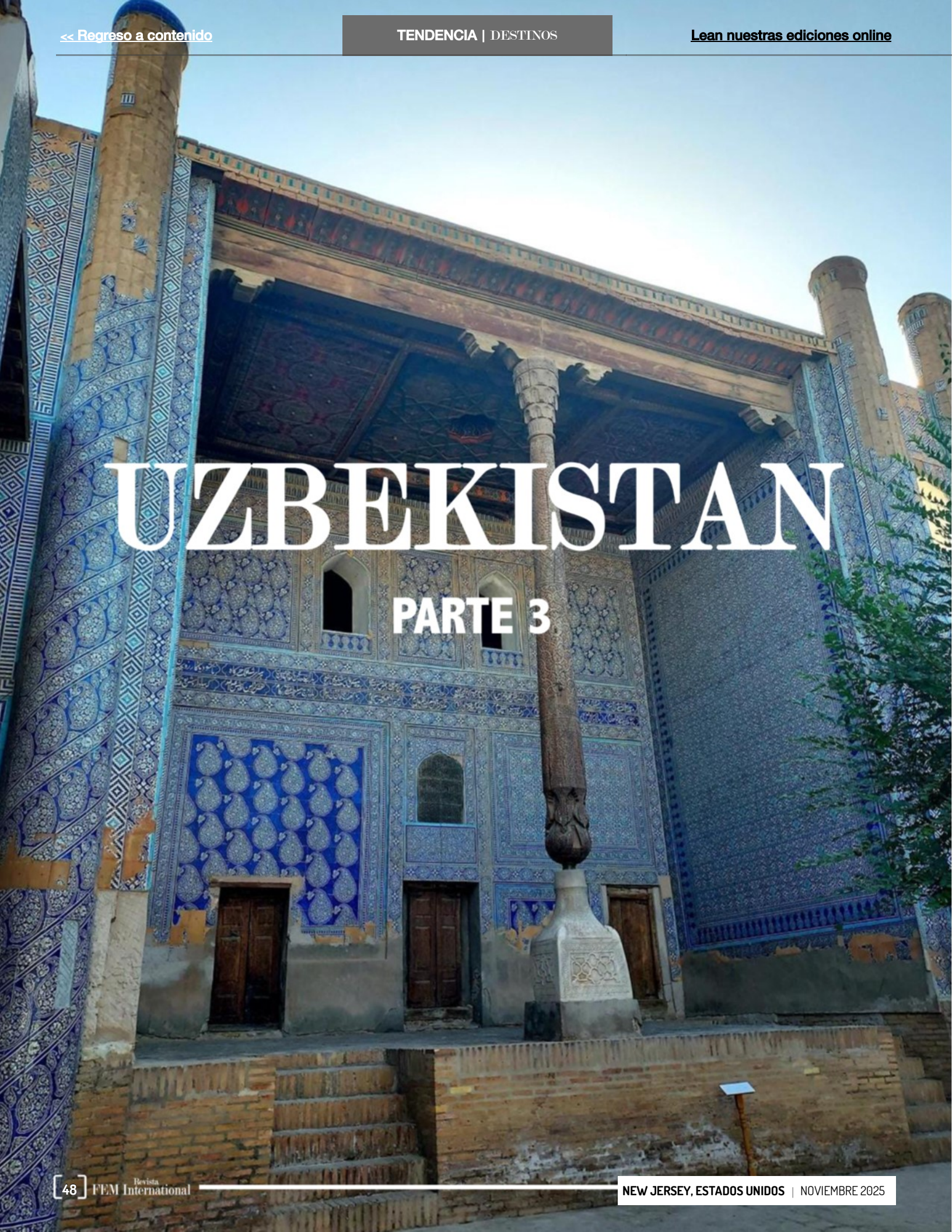
Todo lo expresado se agrava, cuando las entidades sancionadoras, reciben el importe de las multas como recursos directamente recaudados y pueden disponer de ellos con bastante discrecionalidad. Peor aún en casos como la Superintendencia Nacional de Aduanas y administración Tributaria (SUNAT), en que su personal recibe un porcentaje de lo que ella percibe, incluidas las multas.

En los casos antes señalados los funcionarios son poco inclinados a entender a los administrados y tratarlos amigablemente, comprendiendo las angustias por las que están pasando. Son implacables en su proceder, pero pese a ello se sigue legislado en el sentido que las multas son recursos directamente recaudados, como se acaba de proceder con INGEMMET a quien se le ha adscrito llevar una serie de registros vinculados con la actividad paleontológica en la Nación.

trending

<< REGRESO A CONTENIDO

48 Uzbekistán—Parte 3
52 Colectivo Malagueño de Escritores
54 Presentación de Dallym Spencer Purizaga: Artista plástico peruano y un catalizador de la visión artística global
56 Significado del Día de Acción de Gracias
58 Decoración de la mesa del Día de Acción de Gracias



UZBEKISTAN

PARTE 3

UZBEKISTAN— PARTE 3

Irene Abecia Navarro

Guía de Turismo desde España & Columnista de Destinos FEM International Group

Tras recorrer kilómetros y kilómetros por una carretera que discurre por la polvorienta arena del "Desierto rojo", Kyzylkum, llegamos a la increíble ciudad de JIVÁ; la que ya a partir del II milenio a.C desarrolló un complejo sistema de irrigación.

Antiguo oasis de caravanas, último solaz donde descansar y proveerse antes de continuar rumbo a Irán.

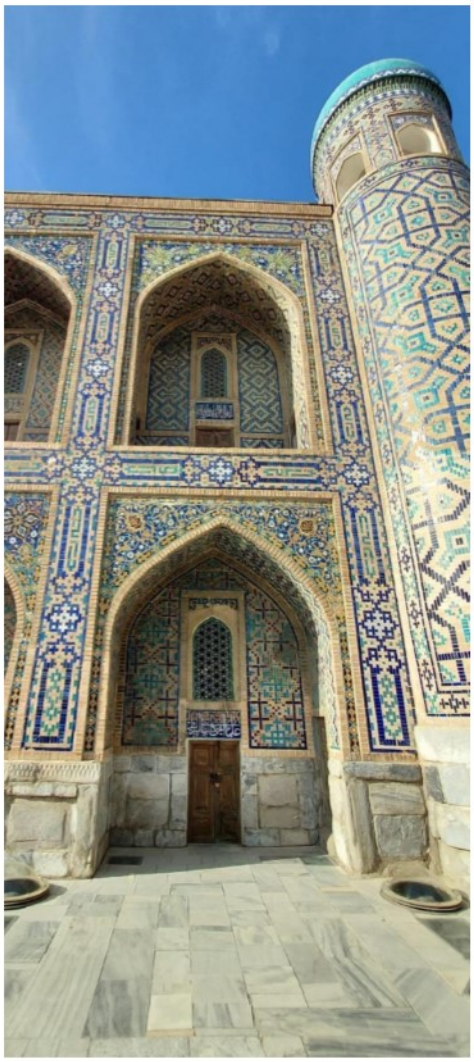
Itchan Kala es el nombre del barrio donde se encuentra la Ciudadela Kunya Ark, protegida por murallas de piedra que guardan celosamente una serie de madrazas, mezquitas y palacios, verdaderas joyas de su pasado misteriosos de los "kanes" o reyes desde el siglo XVI hasta principios del siglo XX.

Entrando en el antiguo harem y descubriendo sus aposentos, alegremente decorados con techos de madera policromada y paredes pintadas con llamativas flores, cerrando los ojos y prestando atención, todavía se perciben las risas cómplices de las esposas y concubinas de los kanes; jóvenes y lozanas, algunas; ajadas por la edad, otras.

Pero, sin duda alguna, son los hermosos minaretes los que despiertan una pasmosa admiración, una indescriptible sensación de estar en el escenario de un cuento, uno de las mil y una noches.

El más alto y grande del mundo musulmán iba a ser Kalta Minor, con 80 metros, pero se vio

Fotos: Irene Abecia



repentinamente interrumpido tras la muerte de Muhamad Amin Kan, creador de tan colosal obra.

Mausoleos solemnes donde descansa lo más granado de la sociedad de antaño, aquella en la que poetas y guerreros eran la misma persona. Makhmud Pakhlavan atrajo a multitud de peregrinos, desde 1701, para rezar y beber agua bendita.

Un original edificio sin portales ni cúpulas, sin galerías ni patios, es la Mezquita Juma o del viernes. Una sola y amplia sala con 213 columnas de madera, talladas pacientemente y de diferentes épocas, combinando armoniosamente entre sí, a pesar de tener su propia historia cada una de ellas.

Bien, amigos, podría seguir días y días contando las maravillas de Uzbequistán ya que son múltiples y a cuál más preciosa; sin embargo, lo mejor será que lo comprueben personalmente.

Desde ese momento, algo invisible les atará para siempre a tan delicada belleza y tan entrañable pueblo.

El Nuevo
PLAN PLATINO
El plan que cambiará la forma de hacer marketing
fem
VISIBILIDAD + AUTORIDAD + RESULTADOS
LLAMANOS HOY +1 551 254 8201
JINGLE RADIAL SEMANAL CREADO PARA IMPACTAR
PRESENCIA EXCLUSIVA EN "PROFESIONALES RECOMENDADOS"
ANUNCIO PUBLICITARIO EN REVISTA DIGITAL + ARTICULO
https://bit.ly/miplanplatinum

COLECTIVO MALAGUEÑO DE ESCRITORES

Isabel María Valencia
Presidenta del Colectivo Malagueño de Escritores
y Columnista Cultural de FEM International Group

1 SALVA SANTANA

Estudió Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid, trasladándose, en 1973, desde Málaga a esa ciudad. Cursó allí la licenciatura y el doctorado en la especialidad de Imagen y Sonido. Aunque los tres primeros cursos eran comunes (Periodismo, Publicidad e Imagen-Sonido) los dos cursos siguientes fueron los de su especialización. En 1980 obtuvo una beca por 1 año de la Fundación Juan March para investigar en la materia que sería recogida en su tesis doctoral "La dirección de Actores en España".

Durante años, estuvo trabajando en diversas empresas audiovisuales tanto de Madrid como de Sevilla. En esta última ciudad fue ayudante de realización o realizador en varios documentales producidos por la empresa Videoplaning, S.L. para Canal Sur TV; se emitieron por dicha cadena. Dejó esta línea profesional para pasar a dar clases en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sevilla, año 1989. Después de 5 cursos, fue profesor en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga, permaneciendo en la misma desde 1995 hasta su jubilación.

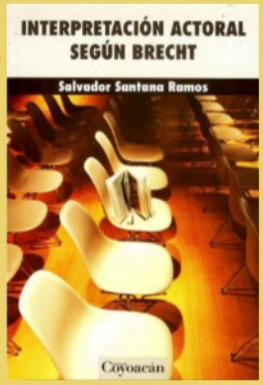
La música lo acompañó desde los 8 años, al estar como flautista en la banda de música del colegio Ave María de Málaga (Pasillo de Natera) y posteriormente, con el ingreso a los 9 años en el Conservatorio Superior de Música y Declamación, generando en él un amor especial por la música.

Entre 1999 y 2009 ofreció sesenta recitales con uno o varios músicos valiéndose, principalmente, de la música clásica (él se ocupaba de la flauta y del recitado de poemas, suyos o de otr@s poetas). Mantenía, a la vez, su labor de profesor en la Universidad.

Ha creado lo que llama Jazz-Poemas con Swing a través de la flauta travesera, unas bases de acordes de jazz previamente grabados y el recitado de poemas propios con una belleza comunicativa basada en la improvisación sobre el poema escrito.

Se encuentra actualmente en un proyecto propio llamado "Jazz en el Parnaso, Trío" cuyos componentes son un pianista-teclista y saxofonista, un contrabajista y el propio autor con la flauta y la palabra. Desea seguir fomentando su línea de escritor, músico y comunicador. Sus poemas se basan en la sinceridad y en la sencillez gramatical, intencionadamente buscada para que los poemas lleguen mejor a todas y todos como una derivación lógica de los valores que presentan y fomentan.

Interpretación actoral según Brecht



Para Bertolt Brecht, el principal elemento de trabajo dramatúrgico es el actor, puente sin el cual el autor de la obra, puesta en manos del director, no podría comunicarse adecuadamente con el público, destinatario final de las inquietudes reflejadas en la obra.

La influencia de Brecht en el teatro es considerable, rompió con la tradición naturalista transformando tanto el sentido con que había de interpretarse el texto literario con la forma de ofrecer el espectáculo teatral. Deseaba cambiar el teatro en su totalidad, pero estos cambios no sólo deben alcanzar el texto, el actor, y toda su representación escénica, sino que el espectador también debe entrar en el proceso. Exigía a sus actores ir más allá, incorporando una actitud social o juicio en su representación, deseando que el público dejara de ser un simple receptor, para desempeñar un papel de crítico ante los hechos que se desarrollan frente a él. Buscaba una transformación social mediante un nuevo teatro,

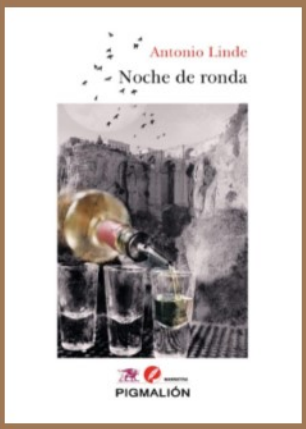
2 ANTONIO LINDE NAVAS

Jiennense, licenciado en Filosofía por la Universidad de Granada y doctor por la de Málaga, ejerció como profesor en la UMA durante doce años y como catedrático en institutos hasta su jubilación. Actualmente, reside en Torremolinos, dedicado, entre otras actividades, a la escritura.

Su trayectoria académica incluye la investigación en varias ramas de le filosofía, la ética y la comunicación, en las que ha publicado artículos y ensayos —El periodista moral (2007), o Ineptocracia naranja (2020), entre otros—.

Su foco actual es la ficción (cuento, relato y novela corta). Ha sido galardonado con accésits y menciones especiales en certámenes literarios, destacando su participación como finalista en múltiples ocasiones en los certámenes anuales de Anáfora (con relatos como La liquidadora del descanso y Unos zapatos sin cordones) y el primer accésit por "El monaguillo" en el II Concurso Nacional de Relato Corto Periodista Pedro Soler (2020). Otros relatos suyos han sido incluidos en antologías.

Es coautor de la colección Cada cuento cuenta (2021), autor del texto del cuento ilustrado Caperucita y el señor Lupo (2022), y de la novela corta "Noche de ronda" (2022).



Noche de ronda.

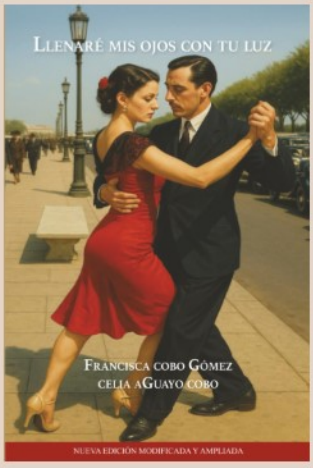
En julio de 2000 un profesor culto y libertino llega a la ciudad de Ronda para asistir a un curso universitario de verano y divertirse un poco. Allí conoce a un grupo de jóvenes cursillistas.

La mezcla del ambiente académico, el desmadre vacacional y el carácter de algunos personajes hará que la acción avance en una dirección imprevista e inquietante. Noche de ronda es una novela corta y coral, pero de luces largas. Se desarrolla en la mágica ciudad de Ronda, en días de agobiante calor y noches sensuales, para

3 FRANCISCA COBO

Nació en el pueblo jienense de Mancha Real (1951)

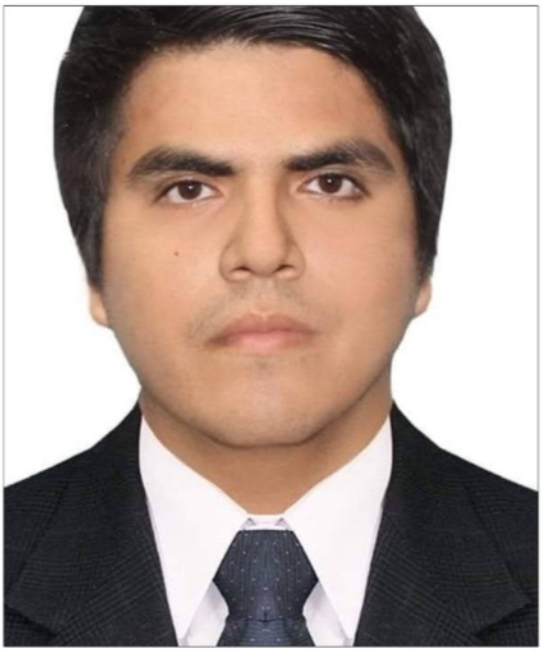
Estudió Magisterio y ha dedicado su vida profesional a la enseñanza, lo que le ha proporcionado el conocimiento de los intereses y preferencias de niños de diferentes edades, a los que tiene en cuenta al escribir varios cuentos de los que es autora. Entre sus novelistas favoritos se encuentran: Antonio Gala, Juan Eslava Galán o José Saramago, entre otros muchos. Entre los poetas que más han influido en su poesía se encuentran: Rabindranaz Tagore, Miguel Ángel González o Andrés Morales; sin olvidar a todos los de la Generación de 1927. Es autora de varias novelas, libros de poesía y cuentos en los que trata de fomentar en los niños pequeños valores de respeto a la naturaleza, solidaridad y generosidad, pero sin olvidar la parte lúdica, algo fundamental para que el niño se interese por la lectura.



Llenaré mis ojos con tu luz.

Isidro Camacho Cubero es un hombre de la comarca jiennense de La Loma, en la que se encuentra Sierra Mágina. Isidro pierde la vista tras un accidente y, al recuperarla, siente la imperiosa necesidad de viajar y conocer mundo: "quiere que sus ojos se llenen con la luz de su tierra, con la luz de los paisajes de la Tierra, con la luz de los paisajes que va conociendo en sus viajes"

Esta es la historia de un viajero, pero también de las personas que va conociendo a lo largo de su vida y cómo sus vidas se entrelazan para dar forma a esta historia.



PRESENTACION ARTISTICA DESDE EL PERU

Dallym Spencer Purizaga Sosa

Fusiona con maestría la práctica del Artista Plástico con la misión transformadora del Educador Artístico y Promotor Cultural.

Por: Teodoro Alfredo Sosa Rodríguez—Artista plástico del Perú

Dallym Spencer Purizaga Sosa: Un Catalizador de la Visión Artística Global Artista oriundo de Piura.

Dallym Spencer Purizaga Sosa (29 años) es una figura profesional excepcional que fusiona con maestría la práctica del Artista Plástico con la misión transformadora del Educador Artístico y Promotor Cultural. Su trayectoria no es solo la de un creador, sino la de un líder comprometido con elevar el estándar y la apreciación de las artes en el Perú.

Egresado de la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino en Educación Artística con especialidad en Artes Visuales, su formación académica es la base de su rigor profesional. Actualmente, su búsqueda de la excelencia se consolida con una Maestría en Docencia Universitaria, asegurando que su práctica pedagógica se mantenga siempre a la vanguardia.

Liderazgo y Visión Educativa de Alto Impacto

Spencer Purizaga ha ocupado posiciones de influencia que demuestran su capacidad de gestión y su compromiso institucional, desde ser Delegado General de su universidad de arte hasta su desempeño como Docente Nombrado y profesor en el prestigioso Colegio de Alto Rendimiento (COAR).

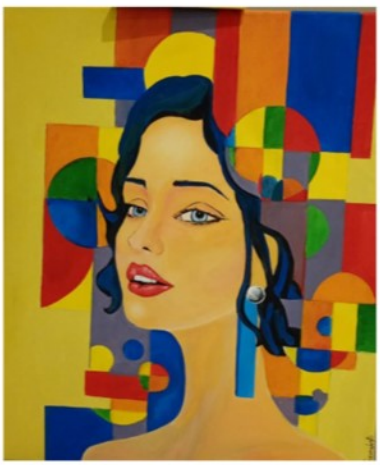
Su impacto crucial reside en su visión internacional: es un asesor de Bachillerato Internacional (IB) en el eje troncal de Artes Visuales. Esta experiencia le permite integrar marcos de pensamiento crítico global en la enseñanza, una perspectiva que también aplica como jurado en los Juegos Florales (UGEL) y en diversos concursos de arte.

Su misión primordial es ser un formador de profesores, buscando instaurar una visión renovada del arte. A través de la capacitación, promueve activamente la concientización y valoración de la cultura en los estudiantes, demostrando que el arte es un vehículo esencial de identidad y conciencia social.

El Estilo Artístico: Realismo, Versatilidad y Técnica Depurada

Como Artista Plástico y Curador de Arte, Dallym Spencer ha participado en numerosas exposiciones, mostrando un estilo versátil, técnicamente depurado y cargado de sensibilidad:

- Dominio del Retrato Realista: Exhibe una notable maestría en el realismo figurativo, ejecutado principalmente con lápices de color y técnicas secas. Sus retratos son ejercicios de sensibilidad cromática que capturan la esencia y la profundidad de la figura humana con una fidelidad conmovedora.
- **Exploración Tridimensional y Material:** Su talento trasciende el plano bidimensional. Su incursión en la **escultura figurativa en arcilla** y la creación de piezas detalladas en **papel maché** (como la cabeza de jirafa) evidencian su destreza en el manejo del volumen y la forma, subrayando un enfoque integral de las Artes Visuales.



5

- **Diálogo Cultural:** Su arte también se nutre de la identidad y la fe, como se observa en su emotiva representación de la **Virgen de Guadalupe**, donde fusiona el arte devocional con un fuerte simbolismo cultural.

1. La Virgen de Guadalupe
Fecha de Creación: 2020
Técnica: Mixta acrílico y/o óleos sobre lienzo
Soporte/Material Panel rígido o tabla
Dimensiones40x30cm
Temática: Arte Sacro / Iconografía Religiosa / Cultura Latinoamericana
Estilo: Figurativo / Neo-Iconográfico

2. Mirada fascinante
Fecha de Creación: 2020
Técnica: Lápiz de color sobre papel
Soporte/Material Papel Canson
Dimensiones: 40x30
Temática: Retrato / Figurativo / Figura Femenina
Estilo: Realismo / Dibujo Figural

3. Retrato Recostado
Fecha de Creación: 2021
Técnica: Mixta acrílico y plumones en gel sobre lienzo
Soporte/Material: Lienzo
Dimensiones100x100 cm
Temática: Retrato / Figurativo / Figura Femenina / Expresión
Estilo: Realismo / Dibujo Figural con enfoque en la expresión

4. Dama escarlata
Fecha de Creación: 2022
Técnica: Lápiz de color sobre papel
Soporte/Material: Papel de dibujo canson 40x60
Temática: Retrato / Figurativo / Estudio de Color y Figura Femenina
Estilo: Realismo / Dibujo Figural

5. **Retrato Geométrico / Síntesis Cromática**
Fecha de Creación: 2025
Técnica: Óleo sobre lienzo
Soporte/Material: Lienzo (tela)
Dimensiones50x60
Temática: Retrato / Figurativo y Abstracción Geométrica / Color y Composición
Estilo: Figurativo Moderno con influencia Cubista/Sintética o Pop Art

1

2

4

3

SIGNIFICADO DEL
DIA DE ACCION DE GRACIAS

El día de Acción de Gracias no es el día del pavo, como muchos creen. Esta festividad tiene su origen de fe.

Catherine Millard escribe: Podemos rastrear ésta histórica tradición cristiana de Los Estados Unidos, desde el año 1623. En Noviembre de 1623, después de recolectar la cosecha, el gobernador de la colonia de peregrinos "Plymonth Plantation" en Plymonth, Massachusetts, declaró: "Todos ustedes, peregrinos, con sus esposas e hijos, congréguense en la casa comunal, en la colina... para escuchar al pastor, y dar gracias a Dios todo poderoso por todas sus bendiciones."

Este es el origen de nuestra celebración anual del día de Acción de Gracias. En los años siguientes, el congreso de los Estados Unidos proclamó en varias ocasiones el día de Acción de Gracias al todo poderoso. Finalmente, el 1ero de Noviembre de 1777 fue oficialmente declarado como día feriado: "para solemne acción de gracias y adoración que con un corazón y en unidad de voz, las buenas personas expresen sus sentimientos de agradecimiento, y se consagren al servicio del su divino benefactor..."

De nuevo, el 1ero de Enero de 1795, el primer presidente, George Washington, escribió su famosa proclamación de Acción de Gracias, en la cual él dice que es "nuestro deber como personas con reverente devoción y agradecimiento, reconocer nuestras obligaciones al Dios todopoderoso, e implorarle que nos siga prosperando y confirmado las muchas bendiciones que de El experimentamos..." El jueves, 19 de febrero de 1795, George Washington apartó así ése día como el día nacional de Acción de Gracias.

Muchos años después, el 3 de Octubre de 1863, Abraham Lincoln, proclamó por carta del congreso, un día nacional de acción de gracias. "El último jueves de Noviembre, como un día de acción de gracias y adoración a nuestro padre benefactor, quien mora en los cielos" en esta proclamación de acción de gracias, el 16avo presidente dice que es "anunciado en las Sagradas Escrituras y confirmado a través de la historia, que aquellas naciones que tiene al Señor como su Dios, son bendecidas. Como vemos esta festividad norteamericana ha llegado a nosotros, ya que tenemos libre ese día podemos aprovecharlo para dar gracias a Dios por todas sus bendiciones y misericordias para con nosotros y todo el universo.

DECORACION DE LA MESA DE **ACCION DE GRACIAS**

El día de Acción de Gracias, o Thanksgiving, es una fecha en la que miles de familias en los Estados Unidos se reúnen para conmemorar la alianza entre los indios y los peregrinos en los principios de la colonización de este país. El enfoque central de este día es dar gracias a Dios por todas las bendiciones que tenemos en la vida.

El otoño es el tema de decoración de la temporada, los adornos deben estar impregnados del espíritu otoñal y fresco. Por ello le recomendamos usar hojas secas, velas de colores cálidos y ramas. El tema del otoño puede repetirse en todos los elementos de su decoración, puede jugar con canastas o servilletas de colores tierra. Las calabazas y las hojas secas, son perfectos para decorar en la temporada de Acción de Gracias.

Los colores de la decoración para la mesa de Acción de Gracias son los típicos de los árboles en el otoño norteamericano; marrón, naranja, rojo, amarillo y tonos de verde. La luz de las velas es perfecta, porque le da al ambiente mucha calidez. La naturaleza en la mesa de Acción de Gracias es ideal, preparando centros de mesa con flores secas y velas. Si la mesa es grande, ancha y de madera es perfecta para no poner mantel y simplemente complementar con algún detalle rústico y otoñal.

Si prefiere el mantel blanco puede utilizar detalles en marrón y las servilletas pueden llevar el mismo estilo; blancas con un lazo atado color marrón de rafia con una nuez o castaña en el centro.

SOPA de LETRAS

Encuentra las palabras ocultas en la sopa de letras. Las palabras pueden estar en cualquier dirección; horizontal, vertical o diagonal.

¡BUENA SUERTE Y QUE SE DIVIERTAN!

B	B	C	V	F	H	C	R	M	B	V	R	C
X	A	Z	E	D	G	E	A	N	I	A	C	H
C	R	L	F	I	U	H	X	T	N	L	E	I
Z	R	D	L	C	O	O	D	C	T	L	K	C
Q	E	C	A	E	D	R	H	A	K	L	N	K
E	L	B	R	A	M	S	W	C	I	R	E	E
E	L	E	E	H	W	E	I	R	A	R	N	N
						S	Y	B	L	M	Y	S

BALL
BARN
BARREL
CATTLE
CHICKENS
DAIRY
DICE
DOUGH
HORSE
MARBLE
MILK
RANCH
SICKEL
WHEEL

¿Lograste encontrar todas?

¡Sigue practicando y divirtiéndote con nuestra Sopa de Letras de FEM!

Aprenda más todos los meses con estos coleccionables de FEM International Magazine

Inglés viendo y aprendiendo

Pavo

Turkey

Arándanos

Cranberries

Relleno
Stuffing

Salsa
Gravy

Puré de papas

Mashed potatoes

Calabaza
Pumpkin

¡ANUNCIATE!

EN

LUNA 9
RADIO DIGITAL
La nueva generación de la radio online

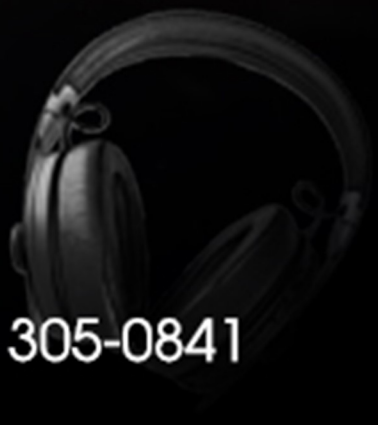
CONTAMOS CON

PAQUETES

PARA NEGOCIOS, SERVICIOS, EMPRENDIMIENTOS Y MAS...

MEDIA KIT DISPONIBLE

Da a conocer tu negocio o emprendimiento



PARA MAYORES INFORMES:

WhatsApp: +1 551.254.8201 | 1 (201) 305-0841

UNETE A NUESTRO CHAT DE
Telegram
LUNA 9
CONVIERTETE EN PARTE DE NUESTRA COMUNIDAD DE TELEGRAM Y ENTERATE DE NUESTRA PROGRAMACION Y MUCHO MAS
Escanea aquí
https://t.me/Luna9radiochat

LAW OFFICES OF INGRID ECHEVERRIA ATTORNEYS AT LAW
MAS DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA
¡LA ABOGADA DE LOS LATINOS!
NUESTROS SERVICIOS
Deportation Defense
DACA
Residencia y Ciudadanía
Leyes de Familia / Divorcio
Custodia / Soporte para Niños
Abuso Infantil
Violencia Doméstica
Defensa de Deportación
Corte Municipal
Defensa por DUI
424-57th Street,
West New York, NJ 07093
INFORMES
201 295 8999
551 313 3191
Abogada Ingrid Echeverria
echeverriaimmigrationtv

LUNA 9
Unete a nuestro canal de
WhatsApp
Mantente al tanto de nuestra programación
https://bit.ly/l9rd-canal-wa

PIENSA EN GRANDE
E IMPULSA TU NEGOCIO
Usted también puede ser parte de nuestra Guia Comercial - un espacio exclusivo para tu negocio con full herramientas digitales.
Tel: 1 (201) 359-3907 | WhatsApp +1 551.327.2498

Revista FEM International emprende

La visibilidad efectiva para emprendedores y nuevos negocios

ESTADOS UNIDOS - MEXICO - PERU - COLOMBIA - ESPAÑA - FRANCIA - POLONIA - VENEZUELA - ECUADOR - ITALIA - JAPON - ARGENTINA - URUGUAY - NORUEGA - ALEMANIA - SUI

3 razones
para elegirnos

1. Audiencia local e internacional
2. Impacto en varios formatos
3. Inversión accesible

CONTACTANOS AQUI

fem
FEM
INTERNATIONAL
GROUP
Te acompaña
MARKETING
PARA
ESCRITORES
COMBINACION DE
estrategias y tácticas para
AUMENTA TU VISIBILIDAD
• Llegue a una audiencia global.
• Publicidad de promoción de sus libros.
• Publicidad en internet & Paid Media.
• Diseños creativos.
• Creación de marca personal.
• Entrevistas en programa cultural.
• Difusión en podcast.
¡NO TE QUEDES AFUERA,
SOLICITA MAS INFORMACION!
https://bit.ly/mkt_escritores
FEM International - Tel. +1 551.327.2498 - feyesperanzamag@gmail.com

SIGUENOS EN YOUTUBE

Join us on YouTube

https://www.youtube.com/@feminternationaltv

Disfruta de entrevistas, videos comerciales, podcast, radio en vivo, eventos culturales y mucho más en nuestro canal oficial de YouTube.

¡Somos su estrategia comercial!

USTED TAMBIEN PUEDE HACER

PARTE DE NUESTRA

GUIA COMERCIAL | DIRECORIO NEGOCIOS

fem

FEM INTERNATIONAL GROUP

UN ESPACIO EXCLUSIVO PARA TU NEGOCIO

CONTACTENOS:

TEL: 1 (201) 351-3907

WHATSAPP: +1 5512548201

¡Separe su pauta ya!

entretenimiento

<< REGRESO A CONTENIDO

68 Carolina Herrera rinde homenaje al Madrid castizo con diseños para una mujer global
74 FIFA U17 Women's World Cup Schedule
75 Cristiano Ronaldo, el primer jugador de fútbol milmillonario
76 La nueva "European Football Cluubs (EFC) se estrena en Roma sin olvidar la Superliga

CAROLINA HERRERA

RINDE HOMENAJE AL MADRID CASTIZO CON DISEÑOS PARA UNA MUJER GLOBAL

La modelo española Miriam Sánchez ha sido la encargada de abrir el desfile de la colección de 'Primavera 26', de Carolina Herrera, en la Plaza Mayor de Madrid, con el que Wes Gordon, su director creativo, ha querido escribir una carta de amor a la ciudad que describe como un lugar lleno de contrastes, con carácter y muy bello.

Es la primera vez que la firma muestra una colección principal fuera de Nueva York y la tercera presentación internacional, tras Río de Janeiro y México, en sus 44 años de historia.

La vinculación de la fundadora de la firma, Carolina Herrera, y su familia a España, en especial de su hija Carolina Adriana, donde vive junto a sus hijos, ha pesado para tomar la decisión de hacer este desfile en pleno Madrid de los Austrias -sin olvidar que la marca forma parte del grupo español Puig.

Primer desfile de moda en la Plaza Mayor

La plaza ha acogido desde festejos populares a coronaciones, corridas de toros y beatificaciones, pero nunca hasta ahora un desfile, lo que ha desencadenado el interés de curiosos y turistas que se han sentado en las terrazas de la plaza a contemplar una pasarela de lujo en primera fila.

Otros aparecían en los balcones, buhardillas e incluso en los tejados de los edificios y tampoco faltaban los que se pegaban a las vallas que circundaban la zona acotada.

Un lugar del que Gordon se ha enamorado y ha transformado con cenadores rosa palo, donde ha sentado a los invitados que no han dudado en cantar las canciones, todas en español, que han sonado durante el desfile.

Modelos españolas internacionales como Esther Cañadas, Blanca Padilla o Maika Merino han desfilado por una pasarela de más de un kilómetro, con diseños que reflejan el Madrid más castizo y el buen hacer de sus artesanos para una mujer global.

«Madrid siempre ha sido una de mis ciudades favoritas del mundo, rica en historia, arte y cultura», ha dicho el creador, al que ha inspirado el ritmo de la ciudad, su apetito por la vida, su energía que «conecta profundamente con la mujer Herrera».

Motivos florales distintivos de Madrid

La colección rinde tributo a mujeres como Paloma Picasso o Cayetana Fitz-James Stuart, duquesa de Alba, figuras que encarnan, para el creador, dramatismo y modernidad.

Las modelos han recorrido la zona central de la plaza con diseños que contenían tres motivos florales distintivos de Madrid: el clavel, bordado en hilo y 'jacquards'; la violeta, que hace referencia a los caramelos típicos con bordados tridimensionales; y la rosa del Retiro, cultivada en la histórica Rosaleda del parque.

Gordon ha querido plasmar sobre los textiles la paleta de los cielos de Goya y la intensidad cromática de las películas de Almodóvar, en un juego donde los tonos azafrán suben al rojo Herrera hasta llegar al burdeos; no falta el rosa eléctrico del atardecer intenso de Madrid; el lila violeta, el blanco puro y el negro como el espectacular vestido con el que ha dado inicio el desfile.

Referencias taurinas y al Madrid más castizo

No podían faltar las referencias taurinas en diseños con caderas que evocaban la montera de los toreros y pantalones entallados que recordaban al pantalón goyesco.

Gordon tampoco se olvida del Madrid más castizo en mangas inspiradas en los vestidos de chulapa con hombros marcados, cinturas ceñidas y faldas con volantes reinterpretadas en clave Herrera.

La colección ha resultado ser una auténtica loa a la ciudad también en sus texturas, donde la lana incorpora cuadros que remiten al empedrado de la Plaza Mayor; los encajes ligeros recuerdan las mantillas de las tiendas de la misma plaza, mientras que los bordados de rejilla de lúrex evocan las celosías de sus ventanas.

La firma no cede a su pasión por los lunares, un código muy personal en cada colección en vestidos con volantes de líneas escultóricas.

Colaboraciones de artesanos locales

Como en otras ocasiones, cuando Carolina Herrera desfila fuera de la Gran Manzana, enriquece su propuesta con colaboraciones especiales de artesanos locales, que en este caso han puesto en valor la artesanía española.

Ha sido el caso de Sybilla, que ha aportado su sensibilidad vanguardista en tres vestidos que engarzan con el adn de Carolina Herrera, a partir de su personal 'hilo invisible' y su particular manera de patronar.

Palomo ha reinterpretado la clásica camisa blanca de la firma, un icono, a la que ha incorporado cuellos con volantes y guiños a la sastrería 'vintage', en las que ha mezclado su romanticismo con las líneas depuradas de la firma.

Capas Seseña, un clásico de la historia de Madrid, fundada en 1901, ha realizado un homenaje al dandismo y al estilo de Reinaldo Herrera, esposo de Carolina fallecido en marzo de este año, una prenda que siempre le gustó lucir al matrimonio Herrera.

Andrés Gallardo, un maestro de la joyería en porcelana, ha elaborado broches, pendientes y colgantes inspirados en el clavel, la flor de los castizos de San Isidro, donde predominaban las perlas; mientras que la firma Levens especializada en joyas de vidrio de formas orgánicas ha adornado varios 'looks' con pétalos y gotas de agua.

El día ha terminado con una fiesta en la que la firma ha presentado su nuevo perfume 'La Bomba', del que es imagen la modelo Vittoria Ceretti.

De Almódovar a Amaia, algunos de los invitados al desfile de Carolina Herrera en Madrid

Al evento han asistido personalidades de la cultura, entre los que estaban Pedro Almodóvar, Sebastián Yatra, Luis Fonsi, Amaia o Sybilla, además de las hijas de la diseñadora venezolana, Patricia y Carolina.

Por primera vez en más de cuatro décadas, la firma Carolina Herrera ha trasladado su desfile principal de Nueva York, su localización habitual, a Madrid, donde se ha presentado la colección primavera-verano 2026 bajo la dirección creativa de Wes Gordon y al que ha asistido el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida.

Un evento que ha estado precedido por una alfombra rosa palo por la que han desfilado personalidades de la moda, como los diseñadores Alejandro Gómez Palomo, Juan Avellaneda, Modesto Lomba y Sybilla, además de modelos de la talla de Nieves Álvarez, Karolina Kurkovà, Martina Klein, Vanesa Lorenzo, Marta Ortiz, Verónica Blume y la argentina Valeria Mazza.

El mundo del cine tampoco se ha querido perder un desfile único que ha blindado la Plaza Mayor de Madrid, con Aitana Sánchez Gijón, Najwa Ninri, Bibiana Fernández, Olivia Molina, Macarena García, Marta Hazas, Hiba Abouk, María León y Miriam Giovanelli, todas luciendo coloristas diseños de la firma Carolina Herrera.

"MADRID SIEMPRE HA SIDO UNA DE MIS CIUDADES FAVORITAS DEL MUNDO, RICA EN HISTORIA, ARTE Y CULTURA"

FIFA U17 WOMEN'S WORLD CUP MOROCCO 2025

WORLD CHAMPIONS

CRISTIANO RONALDO, EL PRIMER JUGADOR DE FUTBOL MILMILLONARIO

Fuente: Agencia EFE Deportes

El portugués Cristiano Ronaldo se convirtió, tras su última renovación con el Al-Nassr de Arabia Saudí, y según datos de Bloomberg Billionaires Index, en el primer futbolista en superar los mil millones de patrimonio neto, llegando a 1.400 millones de dólares.

Cristiano, a sus 40 años, firmó el pasado 26 de junio una ampliación de contrato con el Al-Nassr hasta 2027 estimada, según las mismas fuentes, en más de 400 millones de dólares, además de recibir un 15% de participación en el club saudí.

Cristiano ha ganado más de 550 millones de dólares en salarios entre 2002 y 2023. Firmó también un contrato de diez años con Nike, valorado en casi 18 millones anuales, y otros acuerdos con marcas como Armani y Castrol, que añadieron más de 175 millones a su patrimonio. Su traspaso a Al-Nassr en 2023 le generó unos 200 millones anuales libres de impuestos, además de un bono de fichaje de 30 millones», señala el informe.

Fuente El futbolista Cristiano Ronaldo. EFE/EPA/Georgi Licovski

Persona con más seguidores en Instagram

La estrella lusa, además, es, con 665 millones, la persona con más seguidores en Instagram, otra vía de negocio.

A nivel deportivo, Cristiano se marchó a Arabia Saudí tras el Mundial de Qatar 2022, después de cumplir una gris segunda etapa en el Mánchester United, y actualmente está concentrado con su selección, Portugal, para los partidos clasificatorios para el Mundial 2026 que se disputará en Estados Unidos, México y Canadá.

Un torneo de gran importancia para Cristiano, al no haberlo ganado en ninguna ocasión en cinco participaciones previas -Alemania 2006, Sudáfrica 2010, Brasil 2014, Rusia 2018 y Catar 2022-; siempre anotando, al menos, un gol.

Además, en caso de formar parte de la selección portuguesa en 2026, podría convertirse en el primer futbolista en participar en seis ediciones de un Mundial; algo que también podría lograr Leo Messi, con Argentina.

Fotografía Aleksander Ceferin, presidente de la UEFA. EFE/EPA/Stephanie Lecocq

LA NUEVA "EUROPEAN FOOTBALL CLUBS (EFC)" **SE ESTRENA EN ROMA SIN OLVIDAR LA SUPERLIGA**

La nueva 'European Football Clubs' (EFC, antigua ECA), lanzó su nuevo nombre e imagen este miércoles en Roma, en una primera jornada de asamblea anual en la que los principales mandatarios mostraron, de nuevo, su oposición total a la Superliga.

En el hotel Waldorf Astoria de Roma, se reunieron Nasser Al-Khelaifi, Aleksander Ceferin, Gary Neville, Roy Keane, Zlatan Ibrahimovic, Marcel Desailly o Jamie Carragher, entre otros tantos exjugadores, entrenadores o directivos, para discutir las dificultades que enfrenta el fútbol moderno, como la cantidad de partidos que se disputan. También el actual y renovado formato de Liga de Campeones, presentado en todo momento como contraposición a la Superliga.

Esta noche, en la cena de gala, se espera la presencia de Joan Laporta, presidente del Barcelona, lo que puede suponer una suerte de acercamiento del club catalán con la UEFA y la EFC mientras el proyecto de la Superliga sigue todavía presente con el Real Madrid.

Ceferin, tajante con la Superliga

«Europa establece los estándares en lo que respecta al fútbol mundial y desde fuera ha habido intentos de reformar nuestro deporte, pero nunca organizaremos una competición para 12 clubes. El fútbol tiene que ser inclusivo, que todos tengan una oportunidad de ganar las mejores competiciones», aseguró el esloveno Aleksander Ceferin, presidente de la UEFA.

«Promovemos un fútbol inclusivo que sea un ancla en los momentos difíciles que vivimos. El fútbol es un lugar al que todos pertenecemos. Ante las crisis políticas y sociales, necesitamos algo que nos una, y el fútbol tiene ese papel y debemos conservarlo», sentenció», añadió Ceferin.

El presidente del PSG, el catarí Nasser Al -Khelaifi, abrió el evento como presidente de la reformada ECA, ya oficialmente EFC.

«El lanzamiento de la EFC marca un momento histórico en la evolución y modernización de nuestra institución. Hemos puesto las palabras «clubes de fútbol» y las tres letras más importantes —»EFC»— en el corazón de nuestro nombre, para comunicar con mayor claridad quiénes somos y qué representamos. Pero esto es mucho más que un simple cambio de identidad: demuestra que seguimos pensando de forma diferente y rompiendo límites para ser aún mejores», expresó.

«Y, lo más importante, es una declaración de principios: que el fútbol está en el corazón de todo lo que hacemos, y que los clubes están en el corazón de todo lo que representamos. Nuestro nombre por fin refleja nuestro propósito, y nuestro propósito da sentido a nuestro nombre. Nunca dejaremos de trabajar por los intereses colectivos de todos nuestros miembros y por el desarrollo del fútbol de clubes en su conjunto», añadió.

La EFC exhibe UC3, la empresa formada por clubes

La organización exhibió su nueva empresa, creada este mismo año y llamada UC3, que establece a los clubes participantes como socios en igualdad de condiciones con el objetivo de trabajar de manera conjunta para «definir el futuro comercial de las competiciones europeas de clubes, tanto masculinas como femeninas», tal y como destacó la EFC.

Durante los dos últimos años, la EFC triplicó su número de miembros, superando los 800 clubes de más de 55 países, siendo 139 de ellos femeninos.

Además, garantizó -según informó la propia organización- más de 440 millones de euros anuales en fondos solidarios para aquellos que no participan en competiciones europeas, junto a 250 millones de dólares de apoyo solidario asociados al reciente Mundial de Clubes de la FIFA.

Bienvenidos a "Creciendo Juntos", el espacio creado para abordar una variedad de temas y enfoques centrados en el crecimiento personal y su aplicación en las relaciones de pareja, familiares, amistosas y en las diferentes comunidades a las que pertenecemos.

Empieza con tu café

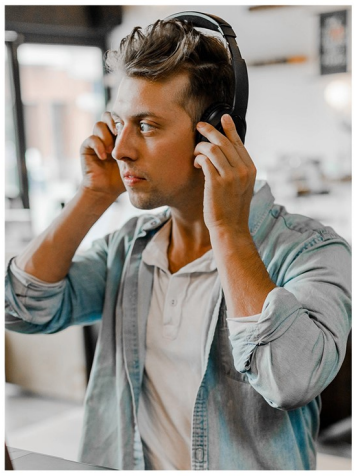
Un café en calma marca la diferencia. El aroma, el calor y el momento presente se convierten en un ritual que te recuerda que sobreviviste la semana y que ahora viene el descanso

Regalate "Bálsamo para el alma"

Una pausa sagrada en el ritmo del día. Estas cápsulas son susurros del cielo; breves mensajes de amor, guía y consuelo canalizados desde los ángeles y seres de luz.
Cada palabra es un bálsamo para el alma, un recordatorio que nunca estamos solos, de que hay una presencia luminosa que acompaña cada paso de nuestro camino.

Todos los Viernes *son de* inspiración

Después de una semana dura, regálate un café y acompáñanos en Creciendo Juntos.



Cierra con inspiración

Escucha nuestro programa en vivo o en diferido y descubre una película, libro, podcast, cápsula, documental o biografía que aporten tomas de consciencia sobre el crecimiento, la vida y cómo vivirla; esto puede convertirse en una chispa que te despida de la semana con esperanza y motivación.

Cada Viernes, de 10am a 12pm tiempo de Nueva York, en Creciendo Juntos nos sumergimos en conversaciones enriquecedoras, herramientas prácticas y reflexiones profundas para cultivar una vida más plena y feliz.

Haz una pausa agradecida

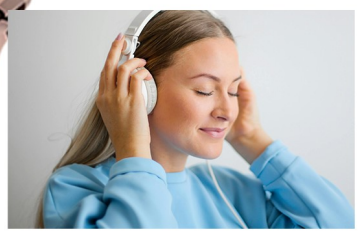
Antes de entrar en modo fin de semana, tómate un minuto para agradecer lo que lograste en la semana.

Busca algo motivador

Cada edición de Creciendo Juntos guarda una historia sorprendente: un consejo útil o una cápsula motivadora.

¿Eres profesional en temas de creciminento personal, salud integral, espiritualidad, educación, psicología o desarrollo humano?

Te invitamos a ser panelista en Creciendo Juntos de Luna 9 Radio Digital. Abrimos un espacio para todos aquellos profesionales que deseen compartir sus conocimientos.



Recibe tareas

Recibe tareas para el fin de semana después de mucho aprendizaje durante nuestro programa de Creciendo Juntos y cada tarea está basada en una reflexión del tema que se comparte durante el programa.

PARA CONVERTIRTE EN SPONSOR DEL PROGRAMA

Simplemente contactarse con nosotros y trabajaremos juntos en estrategias de marketing para su marca, emprendimiento o negocio

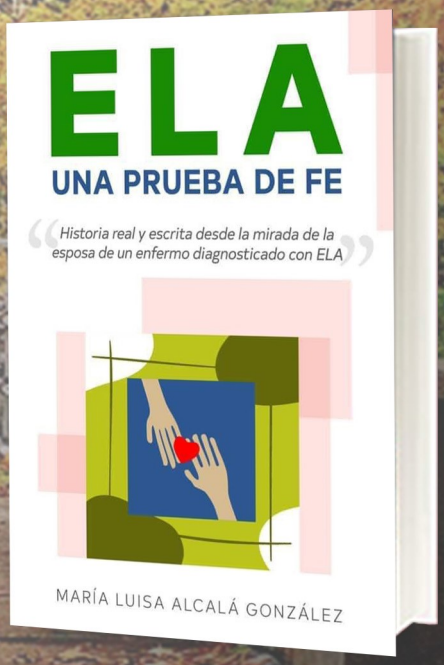
WhatsApp (MX) +52 314 109 8502 | Whatsap (US) +1 551 254 8201

CECIENDO JUNTOS
Viernes 10:00 am - 12:00 pm (Hora de NY)

amazon.com BEST SELLING BOOK

Presentación del libro:

ELA:
UNA PRUEBA DE FE



MARIA LUISA ALCALA

Historia real contada desde el corazón, que narra las experiencias vividas por la familia cuando uno de sus integrantes recibe el diagnóstico con la enfermedad Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA)

amazonkindle amazon

https://amzn.to/48p14DO